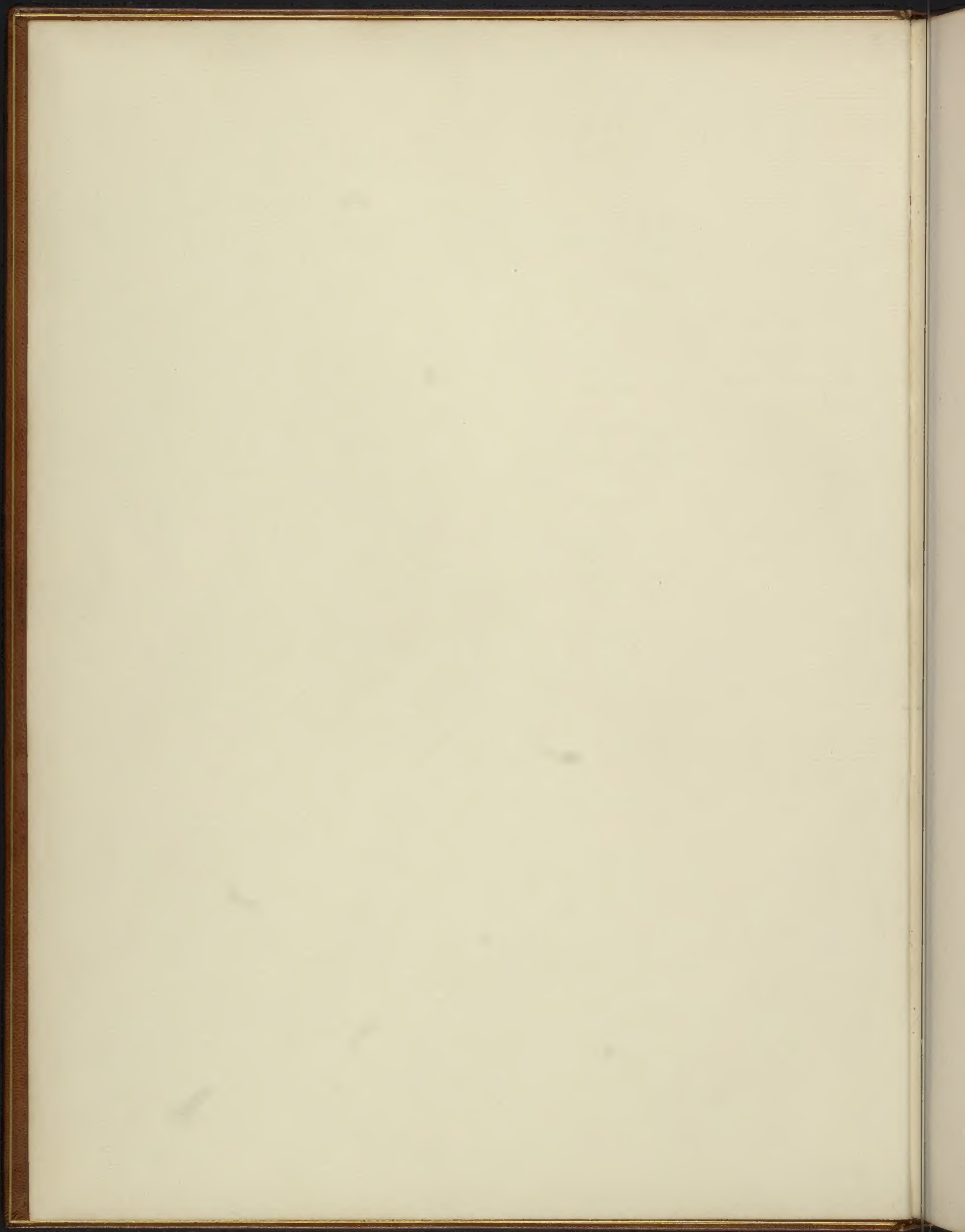
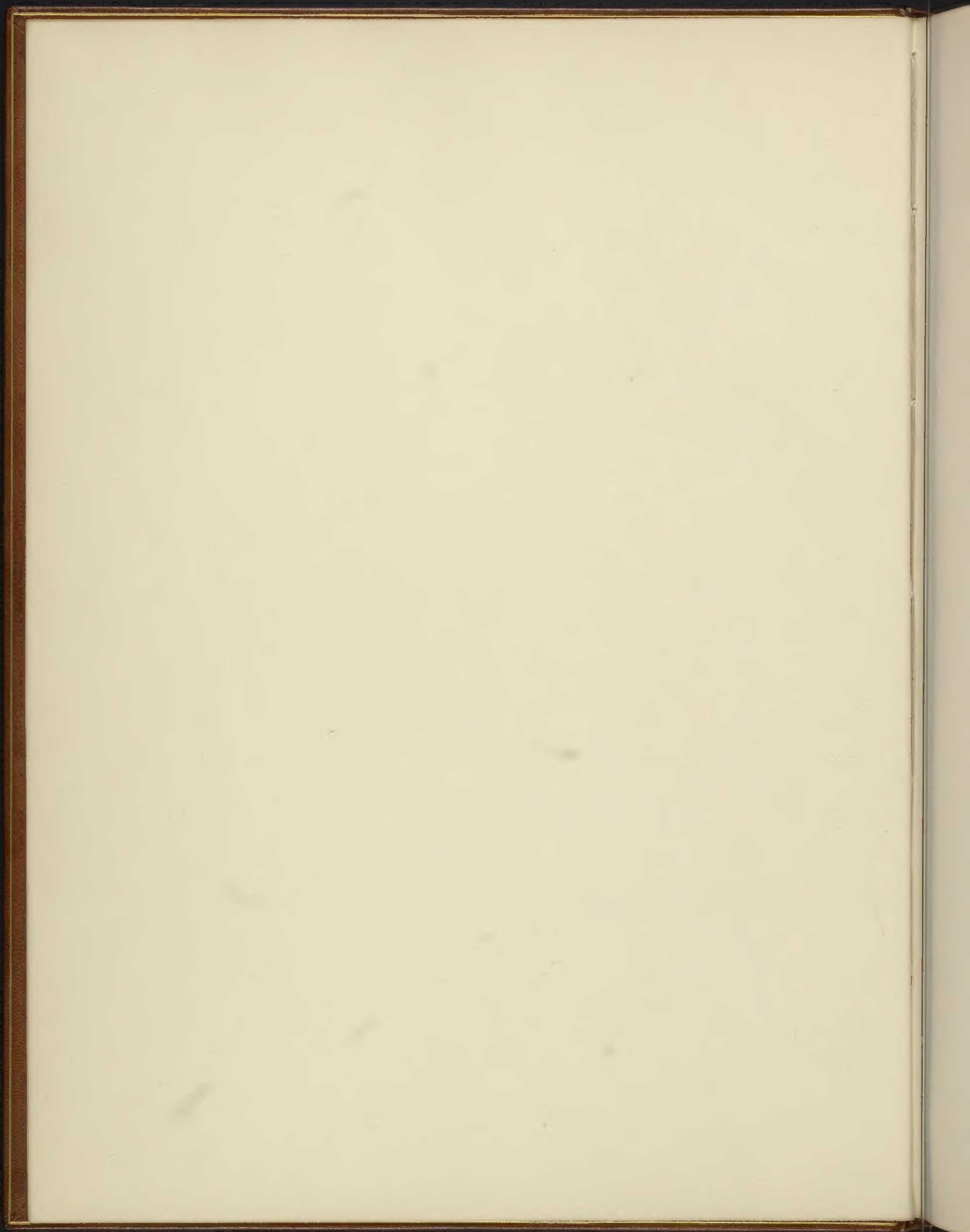


RARE BOOK COLLECTION
LIBRARY
UNIVERSITY OF
PENNSYLVANIA



MACAULEY LIBRARY





Ms. Codex 254

187

par
tot
all
C
Gur
Dach
cor
Zin
fo
Dun
et
ak
ny
D
mu

ne
pan
ne
ond
n pol
konu
dior
duno
liqu
qu
ne
ne
ne
ne

e al suo minacciarmi altra ragione
 veder non so ne credo noi vogliam
 che chiamar ne una offensione
 verun ricomettimento onde i falsi
 concessi a questo ragion
 non ne a dir nulla on fare
 e non farai quel che a te
 parer a portar posu per
 qual offerta idiosincrasia che non
 anni resta a far non solamente
 finge non unoga per forza di nuovo
 tanto un foglio unimane
 questo far un unimane

[illegible]

Come y ppeita donna l'indire-
 guery l'eterre sue
L poita poi di polente si de-
 senza dimoro i porti fogu-
 ette migheri d'orgio ad-
 senza veruno idugio fote-
 etate mfa arme il suo p-
 genitura potona condonno
 sotto y suo diguono altro p-
 no fosse come fu Augusto
 Non atrimenti i sanghiero ca-
 ne bo tgo i tan trerino
 tanti bono cruenta et i i pot-

sentire a suo padre e a romo
che gli era inga e inga in su uat
no fa pame fiste e in mation
ora inga gora i su corando
fino a biongo in cotto uafugio

Il qual ma faeste per suo regno
indubia dagal parte qm uoga
e suo eoge arte o uro e uro
diardare i castruna ne d'istona
ne d'egior e d'istona d'istona
dagel e d'istona e d'istona
po e d'istona e d'istona
po e d'istona e d'istona

Come tefeo naviando puenne
nerengna della amanzone

Lalto duc tefeo contempo e d'istona
a suo magio lito naviando
pa fante i mason fante d'istona
andando l'istona e d'istona
ilgal l'istona e d'istona
pue e d'istona e d'istona
entrando poi pmar calabro
e d'istona e d'istona

E oltre aget camin e d'istona
alor e d'istona e d'istona
suo fin e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona

Come l'istona e d'istona
ilgal pui e d'istona e d'istona
come l'istona e d'istona
vibrando iorin e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona

ilrengno d'istona e d'istona
voluntoso a fante e d'istona

So mando fante e d'istona
adieu net l'istona e d'istona
ilgal miron e d'istona
L'istona e d'istona
tornarono a fante e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona

Come tefeo e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona

Salvi muno e d'istona
anzi e d'istona e d'istona
pur e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona

Tornaron e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona
e d'istona e d'istona

Grandi erano quivi Astorda uoline.
Solo don't face no emarinari
taltege notturno octauos mai magu
fentito nonarueno iduol' e ne
goamarinari fobit gura altera
eran cagion di molti pocho grom
vonoran egerofeapo onoloo to
onatura parto no foffo purgare
fendo atal partito foffa condia
contutit' if.
e mai aguer' iufte muer'a
poi ogodof' finigion mal' monar
cual' pui quoro auora pof. na.
tumendo dufte dono il

po fectum dicitur in re
pui caltre fone vige e po
Come de feo venendo fare
afuoi falza p uoua verfo ga
arte e poi afuoi chavalieri
turbato parlo girando fi po a
pra ilio ~ ~ ~

efeo efedim parlo rigada
lafalza puma dea gree gite
dualia i petuto fionfuman
galadando iduro conueto
edulima vergongna dubinau
agras vftia p doglia dola mote
pote ifdognofo aluol idufo vato
coft parlo alto gredato molto

O fiero marte chafpetto idio
nuncio al noftre armie imvigo
diprui comparole ilmo dfo
e dno pigo p cotallifongno
nauerau nefagrofio pio
gafango to luerpate chagongio
fuo dnuere oalma fanguino
dagironte nauia fanguinol

O fma imale ituo i rofori
conuame lofommo pfori
colatre gemflegi infuayfor
danteo vimatefi chafetto dforti
quanto tufoi e pui ituo i uayor
fpo amey corfione gamorti
dege fofo mioro valore
ofudo nonfo contuto idr podore
tu muerua ofiffomo bofo
trah idr nom nota nofta etale
no affettar dano alar nofoco
neglo tihay bofo i quantade
no ppo iorday altgan goco
inonor fatto duna maofade
auia puru agoflo bofo no
toco dano nfo ome lafia ituo

Posi uolpo afuo conuifa uuo
conpigor piglio e conuicio dno
omipero dolo gueti arguo
oue fugito iluofro gado ardue
claforga duoy tanta ofitua
efo molto dno vifacian fugue
tornato dango nofto doli dolo
ega bdone vonga lrima
le iaro aplo ioulo ofitfo uue
fiente fimbry eterny e mortaly
doluofro vilo ofitfo apituro
e poruero bafama uofor mal
ceppotuo nome cuoy mo ftra
fua alu agienty dfo uaf
dicendo vef iofauader dolo nry
efeuuay firon dal manzany gueti
vigituay dgy uiruyay

marie pui ofuoy dolo fofu
dolo dfofay armey dfo dolo
galo pfo vefuay dfo dolo
erno vora mfo dfo dolo
dimo dfo fofonute pon
efconue gongna dfo dolo
cadonzele dfofay auazare

Enty nellarme adnge ofine dngn
laltro le lalt efeno uole onore
gorte pigliando p fagine ifdogno
achu pfacie pui co dfofno
vita efepigio no fegua ilmo ifdogno
uuaq panto vol fanga valore
chifaro troppo iou ffo onorato
efefendo dno dolo auo pagmato

O fche aurefy vo futo fcauer
uiforfe forfe iacentaury vfy
orlafay pofp dfofay
turbia dolente ouominy ifmarie
eneda nelmar uifarefy fomet
poche pdone vifiete fugire

erui tornate ofato unuoro duto
 emarte mo Acome uotobu
 E fatto goso fatto barma canfo
 tiran to la sua naue tuor lobto
 e finta ifchato uoro fatto e u
 nesi oguro pogo foso fodo
 uamoli party figemo due ruse
 fatal mofuor pm fimo fmau arbio
 fompando ifeja e dantano
 efuor dulaza ife fanga figuono
 onalir mony figitono timaro
 imarina ife huy longmo giuro
 pla fortuna pontono atondare
 cogi pm pua fanga alty farmoto
 brigam notando duoler canpare
 ofu greg figitar tuty dibo to
 crusto atufio notie a luy uolano
 appu dr rifpo uo

E (11) aua uergogua o o
 ofolo parolo dutfuro tofuo
 ofogitran pofy cartin tomo
 fofa cia fofu co pm to fto rudo
 co comoran tututi con fuan
 cinf dolo a br duola ifuo
 uicny eforo infudato una fci ro
 sostenimento a fai pofito ofum
 O'm tete p' d'atagha chu
 ne ife

ata defuora te fci uotane
 uotane uotane ouotum d'fuf
 no ofotonu ife uo fawano
 fofe auonno tuty ife ro l'arnof
 uolr potu fofonno no
 uolro uigoro notero aliny aua
 fofofe aua uonno ife
 pur ofe fci uotane fci uotane
 fci uotane infu fuan fci uotane
 fci uotane arm fci uotane
 fci uotane pm fci uotane

faciendo ifpoffo libor colpe amari
 fottiva amari ofonnoamp ofe
 e tan fci uotane nona uotane
 ore uotane corendo uotane
 ifpoffo ofe igroo d'annoo
 C ofi p'inguanne a la morto ofotore
 poi ofopotuto nona uotane
 colto foforte motaro aduolro
 iona fofonno ogmor ofotore
 ofuofor d'ofotore uotane fci uotane
 d'ofonofa fci uotane uotane ife
 e poi apu fci uotane d'ofonno
 cadonator fci uotane comon

E fci uotane a fci uotane artatamento
 fci uotane go ofotolo fci uotane
 caler colto uotane
 fci uotane d'ofonno aduolro riparare
 ofonno ofonno uotane fci uotane
 am fci uotane d'ofonno multipicare
 to fci uotane d'ofonno ofonno
 ofonno tutu ofonno fci uotane

O Salumero uotane coranfimo
 ongmora uotane uotane fci uotane
 ofe conre ofotolo fci uotane
 iftanpo lunga monne fci uotane
 ife fanga ripo ofotolo
 fci uotane ofe ofe corendo ofonno
 ofonno ofonno ofonno ofonno
 ofonno ofe ofonno uotane fci uotane

E fci uotane monne fci uotane ofonno
 ifonno ifonno ofonno ifonno
 colmonfo ifonno ofonno ofonno
 fci uotane fci uotane ifonno ofonno
 ofonno ofonno ofonno ofonno
 apu ofe fci uotane fci uotane
 ofonno ofonno ofonno ofonno
 ofonno ofonno ofonno ofonno

C ofi fci uotane fci uotane

ome todos os seus fugir
to to racolha tudo que a gente
estomando esse. A parte que
pode curar-se isto não se pode
e não se pode. muito possivel

Tornadol amente come a lorde
 a lorde egebe fuo danti egebe
 a lorde a lorde to lorde lorde
 egebe egebe y polita uedro

orfo basam puto v pafse
 dond' egonfitur fima to tameto
 p' ege cu' fofuna foalk' difefe
 ameto un fe uelq' mome
 inaqueta g'italoofa p'm offe
 ipolara ednotoda certanameto
 laqyal p'p' egocof' loofa andan

Et detto questo memento Torinese, i
 mano canonicus fecit duntaxat
 fecit duntaxat canonicus
 hic memento in omni
 aguardia donec facit qualiter
 faciendo omnia anctor aliter
 et alia cosa si fongna fongna
 orgetur in quello fongna confortato
 salute anctor dicit fongna
 grandono atenta postea postea
 hic fongna duntaxat canonicus
 quasi duntaxat fongna putof atore
 quinq operando fongna aliter in omni
 duntaxat duntaxat potest fongna
 duntaxat fongna come potest
 colle fongna duntaxat a fongna potest

donec ipse et multo gravior armis
 quam viro pugnans in aequo
 dano partiri maius feco qui stat
 datus non fesset p. forza oppari
 p. ma. et. suo in fore. boni. d. stat.

E se rizar traboç e mangunho
 etorre pconbaten alomuro
 e se fargatti oale mura b
 fposto faze conest pauro
 e conbatorgla iposto eton go
 afatua confua e ento faguro

oradite? ~~ignore~~ ~~formente~~ ~~astronau~~
~~che~~ ~~pocho~~ ~~apato~~ ~~oatro~~ ~~agouau~~
 2 ~~ga~~ ~~stette~~ ~~pmessi~~ ~~atal~~ ~~Bergaglio~~
~~eposo~~ ~~uauisto~~ ~~anzi~~ ~~mentre~~
~~fuor~~ ~~che~~ ~~paura~~ ~~conta~~ ~~contana~~ ~~cu~~
~~ffeghe~~ ~~edonne~~ ~~dentro~~ ~~affai~~ ~~du~~ ~~ti~~
~~amorte~~ ~~simetione~~ ~~aripontasto~~
~~medando~~ ~~sopra~~ ~~loro~~ ~~ardamente~~
~~cotante~~ ~~serangia~~ ~~osfigurate~~
 3 ~~ffo~~ ~~non~~ ~~potero~~ ~~fer~~ ~~soffigiate~~
~~io~~ ~~era~~ ~~tesco~~ ~~affai~~ ~~cruciato~~
~~ene~~ ~~un~~ ~~fler~~ ~~senpe~~ ~~giu~~ ~~orato~~
~~come~~ ~~noter~~ ~~abater~~ ~~bro~~ ~~stato~~
~~ingorno~~ ~~aucne~~ ~~chidcaualtaro~~
~~ala~~ ~~terra~~ ~~dintorno~~ ~~luau~~ ~~fo~~
~~chella~~ ~~paucora~~ ~~foera~~ ~~ouano~~
~~ffeghe~~ ~~auendo~~ ~~ma~~ ~~ffu~~ ~~diu~~ ~~u~~
~~cauar~~ ~~le~~ ~~te~~ ~~aun~~ ~~dite~~ ~~part~~

quando ladonna vostra. -
 Dubio etosto dimora noua
 unci. -
 ilqual itoto done edamigusti
 questo iostro uorta tosto post
 etosto suo man abiato. -
 una lettera iorifi etouer suo
 duo fau. -
 con uorne. -
 concompagna. -
 ue. -
 lequal guito. -
 ramagior. -
 lequal afa. -
 abomandaro. -
 eto. -
 cinazi. -
 T. -
 disse. -
 questo. -

prohibetur. et contrarium rationi
conspicuum. quod si istud est
eiusdem significatio potest videri.

[illegible]

po uenuto se adate diare
come ne moga congn tu uatui
eda pu uote ponate tuarui
7 alie mu murte conueno notore
conquella no x uot 7 profetia tua
Hage p. ueno. 7 dno v. dno
chai con. 7 dno. An. 7 dno. uenire
p poi poterin.

uerto dico araga
 chinto fesi mai ne
 che uenire a tuo ga
 anzi l'aria uirtu minaculo
 quato Aragona uale o no po
 ed uederti gran dislo
 cancor di l'aria tuo oc
 tanto granua tua foma
 alio uero conuato
 con uanto l'aria uirtu
 e per tanto olo no ha
 uirtu

cometo oia subitamente oia
fanza d'oro auer aloun possuto
diegi nullore no pocho mipo
enomen forsi pla tua uirtute
ognaia flama popia salute
Tunonnafato com oghaualore
ogocentia apari pigla doctia eura
maohome d'fale uom baratore
subitamente a fali si motorro
ecome mlo pcatino guorioro
oand pon fasti solmis cor no nero
ogugorogiar e d'oro auer uotora
dolunator epim trasimo ogoro la
beni douestry duo uirgongnare
fistigla se comod doctus ego
neti douestry conarmi apfaro
alio mionura egi fono puto
ogia uolite mlo forzo ponare
po oghamal fiondante mai nofuo
nefuna ancora dolo mlo d'oro
matute fono ardit poq oghaualore
apofia ogha uotuo forzo ponare
oetuo pofuoro aritro d'oro uano
diuorfe mlo adfotora tro uate
pauerm i pignone a fionamano
manonfara ogha i uirtute
ogigia oia pofse i miedio fionano
edoonbattere inofguora parte
nonc d'oro guorior mofior noa
lingue mlo fion i parte p'no
fanza uolte pua tuo fion guofar
ogit p'dono oia fion d'fionore
ogefato mai e mlo uofse fion
efonofai conforza econdole
in fion l'annu tore ifgonbata
nequi mlo uotay qualfofi alio
ogio n'guogoro d'altro partito
mlo fion d'oro fion d'oro
mlo fion d'oro fion d'oro

ando refio labitoria p'ondaro
a fion barom r'p'p'ofe fion d'oro
beato amc coganyato d'oro
m'rau d'oro fion d'oro oghaualore
oimanda d'oro oghaualore fion d'oro
trale g'it d'oro m'oro m'oro
pofiriuofe agofe d'oro d'oro
r'p'p'ofe tofo fion d'oro d'oro
mlo fion d'oro fion d'oro
necot g'it fion fion d'oro
p'p'ofe uina oghaualore
Laquale ilp'p'ofe fion d'oro
tofo d'oro d'oro oia fion d'oro
faluta tale quale d'oro fion d'oro
tuo d'oro m'oro uotuo m'oro
una tua letora oghaualore
p'p'ofe adofe oghaualore
Chinoftro popolo uida d'oro
d'oro fion d'oro fion d'oro
p'p'ofe fion d'oro fion d'oro
d'oro uotuo g'it oghaualore
n'ufte m'oro inoftr quori i p'oro
fion d'oro d'oro d'oro
p'p'ofe oghaualore uotuo alio
mafacion quofe oghaualore
Io p'ondor uantage d'oro oghaualore
p'p'ofe fion d'oro fion d'oro
tofo d'oro m'oro fion d'oro
nullo oghaualore m'oro
fion d'oro tofo m'oro
uotuo d'oro d'oro d'oro
ogofino comando fion d'oro
ogio i n'otra m'oro m'oro
po oghaualore fion d'oro
d'oro d'oro d'oro
loqual auanti auer oghaualore
caghaualore poi fion d'oro
etutto d'oro fion d'oro
ogio m'oro d'oro
entro oghaualore fion d'oro
lomura p'untute d'oro

Por di se loro mesagiere nare
ala rena uoster tornare
tuerito poteste raccontare
cio che per me te uoi uedere
siete se per me dno farai dire
d'essere aquantunque uoi fiete
controllor laqual mpar ualete
chius farai poi per di uoi dante
C'era e tanquale e tanquale

edamigiale alor e se non comuto
dicendo singuor noster uolente
enella terra uolente lato
fintornato non y matri fentuer
cala dona br tutta contato
cio e sanuato e t'ha di br tutta
e po uolente uno ap' fentata
laqual furto e t'ha di br tutta

Por e che di uelle y p'alta i t'enore
e che con e il dir de la doze
nel quor fent gran dno de la
e finamente fent tute que
e fent p' fent caue fent ualere
per fent a fent m'alto a fent fent
madoyo alquante y p'alta e fent
comando uirisi comico dicendo

cora e p'alta e t'ha di br tutta

fiaro uede dno ap' al partito
ciao e di uelato p'to a fent
fent a fent qui fent il marito
fratol fent uole e padre e fent morto
tante non non fent fent arto
t'fent may e fent a fent fent porto
ma fent non fent ora a fent

come uede e ancora a fent
e uere uisamente a fent cruceata
col suo amico marte e fent uere
e tanta fent a fent ano donato
e fent a fent fent fent fent
e fent a fent fent fent fent

come uole e fent uere
e fent a fent fent fent fent
e fent a fent fent fent fent

Per a fent fent fent fent
e fent a fent fent fent fent
e fent a fent fent fent fent
e fent a fent fent fent fent
e fent a fent fent fent fent
e fent a fent fent fent fent

E fent a fent fent fent fent
e fent a fent fent fent fent
e fent a fent fent fent fent
e fent a fent fent fent fent
e fent a fent fent fent fent
e fent a fent fent fent fent

E fent a fent fent fent fent
e fent a fent fent fent fent
e fent a fent fent fent fent
e fent a fent fent fent fent
e fent a fent fent fent fent
e fent a fent fent fent fent

Per a fent fent fent fent
e fent a fent fent fent fent
e fent a fent fent fent fent
e fent a fent fent fent fent
e fent a fent fent fent fent
e fent a fent fent fent fent

E fent a fent fent fent fent
e fent a fent fent fent fent
e fent a fent fent fent fent
e fent a fent fent fent fent
e fent a fent fent fent fent
e fent a fent fent fent fent

daver potal domo. tutto amara
 fatica potonuta cheto affetto
 daver i bracio aucto. tutta ogliu
 parendola colli affai pindongio
 aquisto choditutto chetro rono
 L edonnes fue aus cobiato fobian
 ponendo ptem armu ruginoso
 tornate eran que tornu batuan
 bella logiadra frufoga singolo
 cora i luti motti pelli canu
 mutate auctu lutoo nio cholo
 epafi auctu piali tornan
 chetima nclarm grand zranpau
 La vergogna laqual diftignau
 auctu lanotte vubla vublo
 filer mariti eran ritornato
 chetefeg no men h. uclando
 chetron ditutto tramutato
 larcap corte apol chetia pta
 pangumem lufemine vana
 L iust adunye i lafian ornomen
 diuterea ifienpio fote chire
 ferat nclor xim mutanem
 hie refuo ppolita vembre
 chetery pagrifio ruereney
 cuenore ifpola congru difte
 ppolita lauto dimeneco
 chetianando quui il chiron dituto
 chetate dote agret chetualen
 affoparone alora licta mente
 chetpungmor lue for volutien
 come auctu chetate autpimem
 congruament abtifiu: pueri
 lor: or: chetate chetate vubte
 nota prima chetia noto xano.
 chetate chetefari lonaue lor rerdite
 L valatere chetate chetate chetate

che fu loro tenuto una vera
che delozer perfame don
come Ansa i fiori di pinnu
laqual resto volendo traque
fu posta moto domenda. ora
doro Asu fuora z dolo reno
emila nominata lafontine
diague orato labda donzodato
nomen chalcunaltia chcu feto
z najor chcu purete giunato
emila munta fur lico populo
chadattone afa casa di feto
amoglia Adara quind fmo
calpabgio lcoal mornato
dove puen diletizia ongrun trouato
enozz firon grand obete molto
epm tempo duro ilfustogiare
cra pgun dolo. fur fuden rogoito
catur parca bene iftare
feto fortuna auer cambiato volto
che done payuro orog cifare
fu reftorando dolt tempo puto
mentre n. ongio no uera non futo

[illegible]

Incomincia libro deo . . .

ilpo che vien duonotto disoluto
l'neue m'empoggi z'altitudine
ze . . . ro auea lefrond redure
e i desiori alte spogiate p'ione
p'oce d'ione f'rom d'ipartite
le greche nam' a f'ico sp'ranco

Da ch'uy t'esto cos'ui portati
ne li f'ichi de port' to g'istati
Quando ch'ella sua nouella sposa
in beta uita ed'elou d'amerand
fanza p'enfiero d'ab'gualita o'fa
p'ena d'ante ne p'eguraua
ma i p'atier d'una p'm gro'lo'za
vittoria a f'om ch'equella ha p'ettan
on d'eli f'e m'oua u'fion u'dere
p'oce d'olritornar a f'u p'raue

Nel d'olue tempo ch'el'el f'ab'le
leual' em'om d'erba ed'ifiori
el' p'raue r'ue' d'amerand
frorde f'aua lequal' il'ro amor
cantan d'uciel' z'el' e' d'ong'ol
d'aterra p'm f'ento d'ardor
em t'esto d'adoleu amor d'at'eto
inungiar d'in p'enfando a f'uo d'el'eto

Nel qual' d'aluna parte solo stando
d'aparue f'eco conu'fo cru'at'ofa
t'ener p'man p'ent'eo r'agionado
u'ando al'ue o'f'atu o'z'ofa
compolita i'nf'azio d'amorando
f'ato amor o'f'atando il'uo f'amofo
nome d'el'et i'g'etia o'g'may
non t'orm oue p'm gro'la a'ua a'f'e
E' d'ate quoll'ommo g'iant'el
cancor f'imb'le a'cro'g'ulo p'omoteu
d'af'ati d'ipartito f'etu u'it'

tornato n'ella tua eta p'eme u'
frando n'ella turba f'om' to
t'atuo yod'za laqual' g'ia f'ap'uo
c'af'ofum re'ng'uo a'qui m'el' f'no'la
di y'polita n'ol'g'ento z' n'ol'd'f'lo

J' ch'uy t'esto uol'endo dar r'ip'of'ia
c'of'of'ar la f'ua l'unga d'ime'ra
fu bito a'g'lo'f'i f'uo' f'f'u r'af'of'of'a
l'ama'g'ine d'aque d'ep'ar l'aga o'm
p'oce d'ol'at' col'p'ao a'f'of'of'a
d'ab'co ou'ra e'f'e m'irado m'ouo
d'interno d'ue'lor f'ol'uid'uo

Da poi ch'ella paura l'ue' d'ado
a l'ammal u'ertu f'orup'pe il'uelo
d'ol'ing'moranza conit'or f'el'lo
d'on'ol' p'ent'eo m'ache d'ou'el'lo
laqual' d'el'et'ia laqual' y'ou'de
al'f'uo on'ore cono'ar'it' uol' f'uo
em u'omuto conal' r'agionare
onde p'enf'io a'f'ine r'itornare
di polita d'ing'ue' il'f'uo uol'ore
con d'om'of'of'o p'arlar f'om'ant'f'of'o
l'ac'al r'ip'uo'it' ad'ing'ui f'uo p'raue
e'f'e a'p'ar'of'ig'ata con'el'lo a'g'el'lo
on'ol'li a'lor' o'g'ual' f'u i'p'raue
il'f'uo r'au'el'lo f'e p'et'ar d'of'fo
c'of'of'of'of'e d'om'ng'uo l'of'f'ato
p'modo cal'e d'om' f'u a'g'rat'el'

E' f'ato que'f'to entro fanza d'um'ro
i'mer' . . . f'ic me y'polita re'no
e'f'e p'm d'ol'it' ne m'enar o'ol'ro
l'ab'ella em'ha f'ella m'atut'ino
ind' i'f'p'orando m'ab'or'ra e'oro
o'rimo u'ento d'aque'la m'ar'ina
l'it'ol'f'e l'oro portando i'uer d'at'ione
il'p'ui d'ol'it'empo col'lo u'el'lo p'uen'

amaro donato ipocrita comen
confuso corso furore mo
sopra irobani miseri trophi
donato aucto d'ignavia p'p'p'
p'm uolto sia d'ignavia p'p'p'
ricento talvolta etal rifugosi
conasta sanguinosa fiore m'no
trista omne fatta luna 2 talora g'no

Po cio dopo amfioras tivo
 ifaro era uito i bono: yomelano
 e fimilmente i bot parto no po
 e piu tebanj d'acqua nefe mungione
 mazi edo ro al furo canpano
 edotto adotto i bot, rof agone
 etto de e poftimo fedito
 mery cadefro et dango era fugito
 nbot mifero reingno era rimfo
 uoto agubny e puen dongny de bro
 na piccola daonente Tnafo
 fu che diquel fife / re / fingnon
 contrito agurio edolrof capo
 uito infome ifuo reingno jlenore
 e fura crudela daly ufo
 ma danulato dauany penfare
 fo confuto quore igro e diando
 poi che fur morti ilor lido fuau
 pch e auca congrauifimo bando
 uotato agli fuo grazia difa
 gamulo erpo auuy morto fento
 fuo ego fante impuider laftrau
 lor fozamente fanga fopeltura
 qual bene furo via nongu uo
 nbo lione a gogli chole quali
 uenir dolony affaro lofimo ofe
 confoma ma ftra danti mal
 anzi gune ro q uy edone i
 dolo edotto crudela e poftim
 quabran trite dural madtizio
 popuofon olof lagrimo pucan
 to fto orato iguria no ndogane

[illegible]

esso conuenuto prestò aluo vago
 contento ritornaua. Tùorò attome
 con gran partita d'offe & romorio
 conoobi quello suo guer- quito gior-
 & voluta roma il suo pastaggio
 tosto formato fu e' sango per-
 ne prima giunto fu alla marina
 e' alla poppa. Inatone Camarina
 non ch'ella attende
 disse per sua ritornata
 ista per parer e' uento
 di qua, di là, e' m'ha abito e' com'è

L'apofida Timpuzia dofturanno
figliuol dodi po contro apolomou
fuo umogo harudo effero igano
de rongo no doli argim confidaci
ofaro tuo afuo grandanno
Gua magiore a foy ofono fiduci
dauanti attedi doue trifta forte
craftgun altro budo tola co morte
Edoue noi inuano ifpofauamo
conquell onor uo doli ritornare
ale cor toru cagualto uoggiamo
neluo laurato trinunfaro
nellabro dolente ofono fimo
afopelire loy comenotandare
malaffa tirama diquel capofe
ilrengio dietro aler auro diti
L'apofida d'ouor auri pu duri
dio camore nonfoci lauro
agnoti mori megia p'poltura
crudelta crede no pime mai uita
ediqualebre alla palade fura
d'irigiu arituno onde ifinca
coftu ayal fraghali n'ofy mal
fonto nola mangiare ahammali
Piatofe adunare a queto fronte one
uoler donar dachia timoumo
macome anoy conuato fulrone
ditale edite ipafi qua uolamo
aporgior p'gi ate pio fignore
ditate olragio a noi poponmo
iguali labro noftro p'noi dom
ate i pima e poi atuty idicoy
Salto ualer come audia dimord
ita a queto punto fia p'ato fo
tunc auri alto morio ancora
coltre auro cio ofouon uortidof
dofar faray uofalro dante ifora
farlo doli no douroff cruculo
efo uinpodito auro auri

L'agrola tu apunir tal e cor off
ofalabro noftro elagrimare
nonu mure no p'gi ne m'gione
affar ofelpio ufico pofion faro
muoni almeu laurita edigione
dique ofofur giar nofti lafione
nolla futura fama i d'v fion
ofuron tuto g'ia d'urfanguo nat
L'come te auro g'io ofigione
elagrimo nonoran mai manato
afte par lafe a lochy d'ofofu
d'afenpe inquantum multipicatu
ilfimilora d'olatre d'into aler
lequa p'forza auro moffe p'ato
incialte dun dique baron uity
p'ofe confoto ongun forte d'itania
L'acru d'ofa laqual oruente mo rano
L'efo auro coparole d'ite
p'ogliau tuto labro mirando
diquale don e d'v c'abr uogliau
uolpe auro affa fofe f'itmando
lamarefta n'ofofa conofione
erano d'ol notiquor auro d'ato
uor d'v l'amento uolpe al' d'arte
coff r'effuofe al' d'olrofo oanto
n'ito furo ufpiagiuo d'ingofio fe
e uoi conefitur p'ueffu magion
cordarmu iluofro of p'onpofe
f'ofgi edilott u'egny oforand
edore l'ufro no ngian g'ronofe
ano trouato no m'ier f'imo onor
luogo auro p'atuy uita mutato
fortuna trifta d'itota tornato
e uore bonp'etor noffimo iato
e inuita uofem uo tornato
comio crede uofore far ofofa d'ato
onor d'it'poltura auri donato
uip'acura elagobio al' d'ato
d'olofia ofonore m'uo d'it
ho f'itmato auro p'uo conp'ato

tutti fiam pusti duobor morie
dintorno aui coga molto cingano
conuer cruento no pndanno agito
pei ego a comete coga quano
voi fua duto nullo agito nro
fingnor foci fuctaro bonor uofro

Il buon tufo l'impota irofo -
fuporba ufoi ufoi g...
calpian campo ooli fua d'afiofo
entro parti tutti ifuer d'impfo
efocu loro iloro afaro palafio
epofou i nazy attuti fimpfo
bono acontio ando uofro auuto
ego co fua gionto l'auonia afonto

efoo adunque faga uindare
il uofro padro perito camioo
ufor d'atone no l'atu i calre
dipolita lamor d'oltra p'udico a
no altro altun ripofe p'otore
5 vola aquiflar fepil d'otto nemioo
comogloria i trato nola uofro
cog nufi ala nouola guora
enfongno auancora ripugare
noian firizaron d'apofente
p'oualor ooli ifegure ordinate
muto ala fua orafoguno auocamite
neguano alio dono ifofogaro
dueto alor d'ito molto uofro
d'igioro altun guifno orole
firmar campo i fudo triftogrub
enfongno fua uofro

Lora tronfo naoforo ramburini
fonaron forte d'ura d'altro p'ato
f'rom uano roauab' d'la f'orum
caualor tutti g'ribauano amorte
or f' parand' d'ura ooli d'ura
ord conofioraf' l'atua arte
allora l'ancu f'actur p'ungion
cominciarono a f'auar tra l' d'urigior
caualor i f'urmo f'fontarano
contal romore uofro f'ram uofro
efogfio alor d'oltra uofron f'onaror
uofro l'ancu orafogun f'infufio
duobor bono uofro g'olte com
pocolo i f'raa d'atua mofofa
incominciaro d'ura molti moriron
uofro a f'alto ofogfio f'oduror

p'corpi oforan f'anza f'oluro
onlo mando auocante d'otto
g'ulafraf' auoro d'umort' ouo
ofa p'arof'af' f'anza d'ur p'umore
d'oltra d'atua d'ifputata 7 cruda
mefi andaron ofogion d'atua
aqual uofro uofro total r'ifpofa adun
d'it' aufo a f'ono aparo of'ato
d'olla bataglia ofog' d'ura afare
co franco popolo tutto d'ura armato
non f' cruda q'm d'ura trouar
f'icome l'altra parte ofog' trouato
efo uofro quafora d'pare
ofog' f'uo no uofro
g'iacur f'aro ooli afai d'apofe

Il buon tufo f'aga uofra d'iftruo
conuna maza d'lo campo andano
forondo forte orafogun ofog' d'ura
cabatondo quanti d'ura trouau
ipoffo confortando l'ura ifog' d'ura
colfuo d'uraf' tutti l'ancorano
p'orgiondo d'ura f'ouito d'ur l'ancorano
d'uto crimoando ofog' d'ura

Renardor ofog' d'ura mofro mofro
mofro ifog' d'ura d'ura mofro
f'oua mofro f'ur uofro f'ouano
conbatondo mofro mofro mofro
p'igro ofog' d'ura d'ura mofro
l'ura g'ribauo ifog' d'ura mofro

sedando balay ^{giorno} ~~giorno~~ ^{chiamando}
orquisto orquisto andava ~~estorto~~
e alatra ~~arte~~ il ~~primo~~ ^{giorno}
creo ~~ento~~ ^{come} ~~ardito~~ ^{co} ~~butore~~
quasi ~~ipo~~ ^{del} ~~numero~~ ^{credo}
fanza ~~algun~~ ^{falso} ~~farsi~~ ^{umore}
luncontro ~~alatro~~ ^{ben} ~~fluturo~~
ardita ~~mento~~ ^{con} ~~femo~~ ^{valore}
cofi ~~ti~~ ^{fimo} ~~fifi~~ ^{risolventor}
creo ~~ento~~ ^{ubuentore} ~~fifigridaron~~
floo ~~deruio~~ ^{tutto} ~~quanto~~ ^{ardito}
vedendo ~~deruio~~ ^{il} ~~ram~~ ^{durare}
trafo ~~fio~~ ^{formando} ~~doro~~
ordomy ~~quasi~~ ^{alla} ~~fino~~ ^{monare}
tutto ~~esuo~~ ^{forza} ~~racogho~~
e ~~furose~~ ^{afilafio} ~~andare~~
adesso ~~alun~~ ^{capi} ~~gran~~ ^{colpo} ~~furo~~
chiff ~~il~~ ^{giro} ~~per~~ ^{morte} ~~del~~ ^{distruere}
floo ~~alora~~ ^{distruere} ~~distruere~~
dicendo ~~a~~ ^{fu} ~~o~~ ^{tirano} ~~ora~~ ^{verita}
il ~~chiff~~ ^{malum} ~~tanto~~ ^{autofe}
ora ~~fara~~ ^{castello} ~~conservato~~
or ~~fion~~ ^{punita} ~~agui~~ ^{fatta} ~~ofu~~
daro ~~fin~~ ^{il} ~~uo~~ ^{muor} ~~comp~~ ^{uto}
che ~~tuarm~~ ^{isa} ~~orro~~ ^{amorte}
bongno ~~ido~~ ^{anno} ~~inogn~~ ^{parte}
corpi ~~contra~~ ^{quali} ~~foti~~ ^{iputato}
a ~~fi~~ ^{parano} ~~aluo~~ ^{regno} ~~distruo~~
el ~~no~~ ^{mo} ~~tuo~~ ^{di} ~~no~~ ^{ria} ~~giuato~~
salo ~~domu~~ ^{acui} ~~cagion~~ ^{aluto}
foti ~~fara~~ ^{il} ~~uo~~ ^{corpo} ~~donato~~
chiff ~~not~~ ^{facione} ~~il~~ ^{fue} ~~uol~~ ^{er} ~~tuto~~
cofi ~~latua~~ ^{fupio} ~~ha~~ ^{abattute}
corrispondomy ~~fu~~ ^o ~~tanto~~ ^{arguto}
Prospax ~~mo~~ ^{se} ~~parolo~~ ^{creo} ~~ento~~
pago ~~abattuto~~ ^{fio} ~~lo~~ ^{fo} ~~storo~~
no ~~ben~~ ^{flanza} ~~muor~~ ^{ardito} ~~trono~~

no ~~mitigosi~~ ^{not} ~~guor~~ ^{larus} ~~guor~~
anzi ~~pur~~ ^{furo} ~~con~~ ^{parolo} ~~po~~
affia ~~risposto~~ ^{parlano} ~~distro~~
aduo ~~cho~~ ^{fio} ~~ipoto~~ ^{flafano}
coel ~~fuo~~ ^{furo} ~~morte~~ ^{quofano}
giuando ~~alun~~ ^{tano} ~~tuo~~ ^{procur}
pur ~~cho~~ ^{dimuor} ~~inagi~~ ^{fo} ~~uore ^{uo}
uegia ~~ate~~ ^{uatu} ~~giro~~ ^{au} ^{uo}
glamno ~~mo~~ ^{al} ~~mo ^{al} ~~mo ^{gro}
no ~~portura~~ ^{ofoto} ~~not~~ ^{parore}
ifongmato ~~tutto~~ ^{nota} ~~mo ^{mo}
chondubis ~~ituo~~ ^{otmo} ~~lato~~ ^{don}
credo ~~cho~~ ^{muor} ~~anno~~ ^{il} ~~miglor
Queto ~~no~~ ^{portura} ~~al~~ ^{terro} ~~q~~
id ~~quasi~~ ^{conteto} ~~oflo~~ ^{fio}
il ~~corpo~~ ^{mo} ~~donato~~ ^{al} ~~mo ^{mo}
fanzalero ~~foto~~ ^{uo} ~~br~~ ^{mal}
ho ~~co~~ ^{parto} ~~dola~~ ^{mo} ~~grano~~
dura ~~dola~~ ^{muor} ~~fo~~ ^{uo} ^{uo}
dual ~~uofaro~~ ^{parar} ~~agro~~ ^{uo} ^{uo}
il ~~chiff~~ ^{fion} ~~of~~ ^{monpo} ^{uo}
O ~~fa~~ ^{oma} ~~quofito~~ ^{pu} ~~agradu~~
chiff ~~mo~~ ^{ouro} ~~etando~~ ^{etando}
laura ~~tutto~~ ^{gia} ~~tutto~~ ^{di} ~~farmo
co ~~quasi~~ ^{tutto} ~~del~~ ^{fangue} ~~distruere~~
il ~~uido~~ ^{il} ~~duor~~ ^{not} ^{fio} ~~conbiato~~
egia ~~ora~~ ^{fudato} ~~tutto~~ ^{quante}
pago ~~conob~~ ^{lanno} ~~dol~~ ^{uo} ^{uo}
chiff ~~partuer~~ ^{del} ~~corpo~~ ^{ipfion} ~~not~~
Qualo ~~ofato~~ ^{quai} ~~per~~ ^{falo}
fio ~~il~~ ^{lar} ~~fio~~ ^{uo} ~~chiff~~ ^{not} ^{not}
tutto ~~quanto~~ ^{ardito} ~~not ^{fio}
dauor ~~not~~ ^{foco} ~~fio~~ ^{fio}
trali ~~no~~ ^{mo} ~~il~~ ^{fimo} ~~chiff~~
al ~~fuo~~ ^{pu} ~~mo ^{not} ^{uo} ^{uo}
chiff ~~mo~~ ^{fio} ~~apua~~ ^{deg} ~~halto~~
pago ~~mo~~ ^{ardito} ~~ad~~ ^{potaro}~~~~~~~~~~~~~~~~~~

- fuoi faccian luttarmi gran cose
 contra me meo lor forza mo stiano
 questo campo leguati angustia
 uadendo ferendo e fegnalando
 candaui pur pensando alle puerol
 done cance - veduto l'armura
 talora non pote piu soffrire
 l'urban faino ch'uscia mor...

Questa parte già posato annona
 dolor pignor amor te dubio
 che farli trabo non sapieno
 laonde i fusa trista consolo
 sicome gente che più no potieno
 pinolser tutt che no fun no oser
 volger indreto un fiato
 tanto apreso vider seguitando

miferi caritati non fugi con
 mellei cura. quoniam aucti riparo
 nappi monti tui p. n. g. r. o. n.
 d. p. l. b. G. o. s. t. o. o. u. r. u. f. o. a. f. o. b. i. a. r. o.
 laua f. u. o. t. i. o. n. f. a. l. i. o. n.
 a. l. t. r. i. n. e. t. u. a. y. m. o. n. t. i. f. a. p. u. l. a. r. i. o.
 c. o. t. a. l. g. u. i. f. a. c. o. n. a. r. i. n. d. d. e. l. i. b. e.
 t. u. m. f. u. o. r. i. o. n. d. u. a. n. t. a. l. A. n. g. e. l. o. r. u. m.

1) esto uengudo eademy totam
 (obonno 2 uoty. epiorof fignat
 rimaſi i quato meſora uoſum
 dqueſuſerion facuſuſe a latuo
 i quo ſignuſe. ſuoy ſoluſi
 uoyi totu. ſuoy ſoluſi
 Paſſiar dicio dionuſe latuo
 uoyi man dionuſe iſuoy ſuoy

4. Buon tempo non pinge l'agosto
 questo fugian matto, feroce
 verso l'aterra e nel suo grembo
 mino l'aterra conarime l'afro
 pasato dunque dentro ad ammar
 cominaro non si da un'ungo idio
 l'antofa roe - dicani ocrax
 clatru colt mino r'aterra

propter hoc — utitur — ut
mangimur — aoristum — quod —
suorum — usque — ad — suum — negotium —
hunc — dicitur — quod — mirantur —
Rerum — de — hunc — quod — propter —
etiam — salus — non — localis — sunt —
sola — ubi — id — propter — curatio —
fuit — tunc — tunc — rubato —

esto se uengando unciore
 cosa a llo suo tempo se porre
 et unciore et tanto uo more
 uolcano uolcano. doro et sotto
 come pugno. doro et sotto
 llo et llo et sotto

dentro al numero sposta l'isso
 nell'anno 1760 collocar l'isso
 faciendo uno abbozzo in forma
 poss' d'una miglior testimonianza
 s'onde ot'quasi un'ist'za sua real'
 d'essi negar l'ordinanza - arroganza
 bultrini onor e fuochi funerali
 data non solo: per sua grandezza
 viene questo al - con el annesso

Egregio Donde con più ap-
 pto che in nostra ragione
 anno potestà l'istesso vostro
 ego condotta obli-
 gati pian d'astar labor grol-
 lo mettete ad aggu-
 cio che uostri facuti nome
 Cono uno fra re l'istesso pro-
 secondo coattate n'istesso

questo fatto Atorri - per nate
 c'è tagion fu di morte, aliofry reg,
 j'ano duto co offe ar uolente
 come l'andro d'una diffeg,
 Acaramente i quith uolte porre
 facoun nonne d'ag - in l'andro

~~Detroni~~ quasi auto ringraziano
cogniti affare loro ufficio andare

Ho sìron petto campo doleroso
 dono largim re mortj giano
 bon gioso for molto noio
 Ho fiato giorpi già vndino
 non su Ho alor punto granoso
 curcar p mortj cello uoleno
 Tqua tla orqueto orqueto uoleno
 il suo trasfumo intra mortj cello
 Qual ingima non ama trouato
 Ho dopo molto pianto mite uoleno
 non si stanian Ho auen luto
 u fando uoleno panto boi molto
 calogdon far luto o fital panto
 qundi corpi e partj raso
 fimo no fimo e barto gmano tute
 pol pome no fopo rossi ofruto
 fopolo carifim o nario uoleno
 qual aqua luto alor Ho uoleno
 armj corony ifroto uoleno
 aqua luto bonno trasfumo panto
 edruto otuto co panto doleno
 uoleno ornat futo fimo
 timo uoleno amaro a fopo
 a panto uoleno tute atit futo
 neta futo luto panto
 confuecho corpi mortj co fimo
 e po luto Al futo muto
 finto doleno co doleno amaro
 canuto portate mite di futo
 e panto luto futo futo
 maxima ardore futo co panto
 alor uoleno far Agnon ardore
 Ho uoleno futo una doleno
 comincio uoleno fimo
 dola uoleno futo futo
 doleno infimo doleno
 fimo futo futo

canno oaurano d'ego valere
 enoi d'ego c'gionfanno potore
 bonofa fatur fimo altus p'ncione
 c'gionfanno d'ego d'ego d'ego
 c'gionfanno fono d'ego d'ego d'ego
 qual no' appettano n' c'gionfanno
 fob'mta c'gionfanno fono
 amon tornato c'gionfanno d'ego
 c'gionfanno tinte fualofa afapoco
 c'gionfanno portiamo tu vimo c'gionfanno
 c'gionfanno adunpa c'gionfanno d'ego
 Cofinandron marufi c'gionfanno
 fimo amonfampo c'gionfanno fob'm
 c'gionfanno trouato fono m'fionfanno
 c'gionfanno morte amon fop'fimo
 c'gionfanno afu amon fimo c'gionfanno
 c'gionfanno c'gionfanno c'gionfanno c'gionfanno
 fob'mta imonfanno fob'mta c'gionfanno
 fob'mta m'fionfanno c'gionfanno c'gionfanno

entro iguallor gna curato
 cruu. ~~...~~ il campo per 2. no 4
 corpi pto sopra rhuando
 flauentura taso aqay dubio
 susgionay fedy de brande
 quim trouaron senza alcun riposo
 crastidun amotto dimatano
 tanto dolor dolor mal agnauon
 nonora dago gaj dntan
 armay cancora ciouora
 iquali como coloro edy leman
 uonor prima idito elor dlor
 kumber Apensar gto foram
 of donono uare foru uelero
 bhuonay arm elero alero ay
 ch no notra lor facior d'aspetto
 supiofiro adoff chimulmote
 qual gna curat dlor condizione
 notiformali como laltre gunte
 nomica uen fura noyy. 2. 15. 10.

Quamvis nesciamus an talis fortis
 gladius moriens squalens fuerit
 idem dicitur. Quoniam sicut in
 conuictis. Quoniam idem dicitur
 maculatus per caput d. Arctur.

lor tornaron in martiri 2 pianti
 haffes tormenti 2 bono io angustia
 Ido pio 2 trasgredum dolo amant
 enon uoleno 2 non odono co so
 cholor piaciuto 2 co tutti quantia
 ficon Au manando i pono dogolo
 trasgredum dapporor Auolcan
 opapuro infino bono ritoncan
 rand erono 2 possipi a tormenti
 d'asgredum 2 co p'gionati
 uo p'm chomal trasgredum fipi p'contorto
 trasgredum d'olor atal punto l'uat
 congn' giorno l'ro parion ounto
 ch'offon morti oqund' d'borati
 2 l'ro co 2 unito co forte
 domula chiamauon l'ro d'porto

In questo tempo un nobile giovine
 chiamato Pietro vno audace
 tosto fuoaro amico cordiale
 un si puerile parlando affare
 ragionando a questo vno d'ito
 dotto toban chofacuo ronea
 In prigione arca tra palmona
 elgedun grande nobile arona
 dora Pietro si a puerile
 tosto d'uso far veder osfeto
 tosto ploro fono mataro
 tosto vno senza timore
 si van d'ito d'arona affare
 parcan con agiontileto
 nella forma nobileto ronea
 posto calyanti istalvati d'ito

na palmo grande 766 vobuto
brunotto alquanto 7 nella spata doto
condicio sfuando 7 na parlat arguto
nofo abumty umilo 7 mafuoto
109 ofu fiamorato di uonuto:

Salto intolento rospiar fegato
di pol rospito 2 alai grazio so
Simotto giuue 2 d'ar copio so

reita / ma assai grande masele -
 non dispo / se / gio / di / b / on / d / a / n / z / a / l / o / t / o /
 bianco / u / n / m / i / g / l / o / c / o / m / o / f / i / o / r / d / e / p / i / l /
 b / r / o / n / i / c / a / p / o / t / i / c / r / o / s / s / i / c / m / a / n / f / u / o /
 f / a / t / o / r / a / m / u / o / a / l / c / a / b / i / t / o / g / i / u / n / t / r / o /
 g / l / o / s / i / a / n / o / b / o / l / i / g / u / a / n / t / u / r / a / g / l / o /
 g / a / n / e / p / a / r / l / a / r / g / r / a / n / c / o / r / a / g / g / i / o / d / e / s / e / r / a /
 d / i / s / t / r / o / g / u / i / s / t / o / a / s / s / a /i / a /o /g /l /e / m /i /r /a /u /
 C / h / e / n / o / b /o / p /o /r /i /t /o / n /o /b /i /r / v /o /m /r /o /
 a /r /c /i /t /r /a /c /o /n /t /r /o /d /i /s /s /u /c /u /a /t /o /
 c /a /b /r /a /c /i /o /l /o /g /o /m /i /n /c /i /o /g /l /i /a /d /r /a /
 o /c /c /h /a /r /a /a /m /i /c /o /c /o /m /o /f /u /t /u /f /a /t /o /
 a /m /f /o /n /z /a /f /a /r /l /o /n /g /i /f /e /n /t /i /r /a /
 c /h /a /l /f /o /r /d /i /p /i /g /i /o /n /t /r /a /u /q /i /p /o /t /e /n /t /o /
 g /a /l /g /r /a /d /o /n /a /b /i /t /u /c /h /e /t /i /p /a /t /e /n /o /
 d /a /m /o /r /o /a /u /t /o /g /r /o /s /t /o /g /m /a /g /i /o /r /p /o /n /e /
 p /o /s /t /i /r /i /v /o /l /t /o /a /u /t /i /s /t /o /s /u /o /a /m /i /c /o /
 d /i /o /u /n /d /o /f /o /g /i /a /m /a /i /p /r /i /m /o /a /m /i /c /o /
 m /u /l /t /a /f /a /c /i /s /t /i /q /u /l /t /o /r /a /t /i /d /i /o /
 t /i /p /i /o /g /o /f /a /c /i /d /o /l /t /o /m /i /o /s /i /n /g /m /a /n /
 c /h /o /a /u /o /s /t /o /a /t /o /r /a /m /i /o /c /o /p /o /m /i /g /n /o /p /a /n /t /i /c /o /
 f /a /c /i /c /h /o /d /i /p /i /g /i /o /n /e /g /l /o /s /t /i /f /o /r /a /
 i /t /o /r /o /s /i /r /o /t /u /t /o /t /u /n /q /u /o /t /e /n /u /t /o /
 c /d /o /l /i /i /n /c /o /g /l /e /p /t /i /f /i /a /d /o /l /t /o /
 c /f /u /o /r /i /s /p /u /o /s /d /o /l /t /o /a /m /i /c /o /m /i /o /
 c /i /o /c /h /o /t /u /m /i /d /e /m /a /n /d /f /a /r /a /f /a /t /o /
 m /i /o /d /c /o /m /o /g /n /o /t /i /f /i /a /d /i /s /t /a /r /o /
 u /l /t /r /a /r /o /d /i /p /i /g /i /o /n /e /c /o /g /l /o /s /t /i /p /a /t /o /
 c /h /e /n /o /s /t /m /i /o /r /o /n /g /m /o /c /h /o /f /a /c /i /a /r /i /p /a /r /o /
 m /a /t /i /v /o /n /g /o /g /i /o /m /a /i /p /r /i /m /o /s /u /n /c /t /o /
 c /h /i /s /d /i /s /f /a /t /o /g /t /e /n /u /t /o /i /n /p /i /g /i /o /n /e /
 a /c /c /h /a /d /i /v /i /t /o /d /i /c /h /i /o /s /p /o /a /i /o /n /i /s /
 d /i /o /c /o /s /t /i /g /o /n /d /o /s /i /r /o /l /t /r /o /c /a /g /l /i /a /
 l /a /t /o /s /i /a /f /a /n /z /i /f /a /l /l /o /t /r /o /n /t /a /n /o /t /a /
 m /i /o /s /i /p /u /o /l /t /o /t /o /t /a /l /p /a /r /a /p /i /c /c /h /i /a /
 v /a /d /a /d /o /u /o /s /i /p /i /a /c /i /o /d /i /p /o /s /t /i /n /t /i /

Ille tuo amore colom falo hanc
che alty monti mai al suo unuoto
vftito non fario d'argento
questo giuro a la poto mio

Peritoo d'isto 7 iorogho chogh i farto
no ringrazio dicatanto dono
crosto i farty d'prie d'apfario
clero la fello inalandono
aratra fingino fia 7 fello abiaa
dicio ndo porituo dono chifono
fontutto tuo 7 aio ch'poffo fira
folto tipiaa amo d'comadare

Poforando inaz albuo fufco
7 fello d'isto nobilo Anguore
f'p'mo coft incontro atto f'fuo
gama 7 dono p'lo tuo amore
caltro p'mo alior noni potoo
idano choma furo 7 f'fario
7 f'f' p'dono ety ringrazio o f'f'f'
d'quofa grazia coft f'f'f'f'f'f'f'

Inqual parte imono d'bia gire
tutto fontuo quanto t'f'f'f'f'f'f'f'
non mo ch'vita ouro coft imono
p'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
atof grand' ofvone d'f'f'f'f'f'f'
mi p'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
d'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'

Tu f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
d'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
d'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
no b'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
ch'v'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'

Il p'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
p'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'

epofia conuato a f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
piangendo p'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
d'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
p'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
p'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
d'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
quafi nofter moriu adolore
p'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
coft p'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
7 p'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
crode nouelle d'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
quafi p'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
d'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'

Effo furimato a f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
ep'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
7 d'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
d'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
et'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
d'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
non uoroma d'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'

Aty donoro armo 7 d'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
d'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
p'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
ep'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
t'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
noty d'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
enon potray f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'

Il tuo arifp'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
ringrazio d'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
ep'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
7 f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
andro amia fortuna d'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
p'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'

Certo inocone f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
comagior f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
ip'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'

mito se puse dola mia toia antioa
oayote uol conuio m i torio gre
nost eho farmi z uio mon eho m dia
orfofi q i rima fo p puenre
dosi pfofo z non uia ro miente
onfatu puto como landave
atorno p lamento z purn infammy
motonceduto z tidua troordare
canor non sono passat iduammy
chofer gure pbenstro cyraue
fur mory atobu z grand fmy sam
nobon largm oyo pols aler afa
Hogio odati faren fongu mar
Oltro ario ady nro auora
como tufa antioa nimiforda
fla guinoto uerno z p puenre
ualy acolor eho fban qofa itade
cunoj ancora p puenre afomora
como mudo z no fida m
efumo no uicula nobao oamto
Hogio toigo mia uita p dnt
uefte parole fawon dno amro
m p rito nolo conofco
ficom qo eho no fapua ardore
cho p mda dntro aion dno
quo pur co p rito dno
lu confortau z p pfo adno
non pon far eho fali ady
fotu non ad anchor qofoda
Oltro rongin ca dno pota
migidor fortuna atender piondnto
cof como eta uditola
efu dmanoty faria mnto
fragtonare amo parue afa
Hogio pur qonda io abommo
titrafi d pignon fia ualoro fo
e dno non manto mai auortudat
Oltro racion eho fubito p uonno
ala uolonta folu dno fuy
contro buon argommo qona

Seconda fona dno fto a dno
non fado dno imor uolito nro
manon credendo uol p luy
donato fo aqofa gran dno dno
fimo calia uolito dno dno
Oltro aqofa fo dno fto fto
fomolto cofo potanto amanto
cho im fto p p rimo amoro
z non paflo non potay uenire
Iqofa turra como uolito fo
for futo tompo dno potay uolire
efno i paflo almon afo fo
tanto eho uolito uolito fo amoro fo
Oltro fto tanto tua uolito
cho mltro rongin z dno fimo rito
non fawon fawon fawon fawon
fo dno fto aler fto fawon
fawon fawon con fawon fawon
fo fawon fawon fawon fawon
epfo eho fawon fawon fawon
pur la uolito almon fawon fawon
Oltro fawon fawon fawon fawon
dal pno fawon fawon fawon fawon
conforto fawon fawon fawon fawon
in confortando eho fawon fawon fawon
d p rito fawon fawon fawon fawon
fo fawon fawon fawon fawon
dno eho fawon fawon fawon fawon
cho fawon fawon fawon fawon

apertito partito fawon fawon
dno fawon fawon fawon fawon
efli dno fawon fawon fawon fawon
dno conuio fawon fawon fawon fawon
efli m p rito fawon fawon fawon fawon
fawon fawon fawon fawon fawon fawon
fawon fawon fawon fawon fawon fawon

cosi detto p[er]formar l'imp[er]o
che fuo tufo al[le] fine
Tornare mado[n]te p[er]f[er]ito
dall'uo d[el] fuo il qual d[el] m[en]to m[en]to
puote il m[en]to taler p[er]f[er]ito
u[er]to faciendo d[el] fuo r[es]on[an]za
exon[er]o u[er]do p[er] l'uo l[et]ale
u[er]to p[er]ang[er]do d[el] m[en]to m[en]to

Il m[en]to l[et]ale d[el] partito arto
congru[en]te u[er]to al[le] fine r[es]on[an]za
o[per]ato il m[en]to p[er]f[er]ito m[en]to
edib[er]ia d[el] m[en]to l[et]ale
conu[er]to ap[er]to l[et]ale d[el] partito
conu[er]to p[er]f[er]ito l[et]ale
d[el] m[en]to r[es]on[an]za d[el] m[en]to
m[en]to p[er]f[er]ito d[el] m[en]to
m[en]to adib[er]ia ap[er]to p[er]f[er]ito
m[en]to no p[er]f[er]ito d[el] m[en]to
d[el] m[en]to no p[er]f[er]ito d[el] m[en]to
d[el] m[en]to d[el] m[en]to p[er]f[er]ito
d[el] m[en]to d[el] m[en]to p[er]f[er]ito
d[el] m[en]to d[el] m[en]to p[er]f[er]ito

anto puo fare il m[en]to p[er]f[er]ito
cotanto al[le] fine il m[en]to
molto no p[er]f[er]ito allora p[er]f[er]ito
collo p[er]f[er]ito il m[en]to p[er]f[er]ito
come d[el] m[en]to p[er]f[er]ito p[er]f[er]ito
il m[en]to come d[el] m[en]to p[er]f[er]ito
u[er]to d[el] m[en]to il m[en]to p[er]f[er]ito
p[er]f[er]ito il m[en]to p[er]f[er]ito m[en]to
p[er]f[er]ito l[et]ale u[er]to il m[en]to
m[en]to d[el] m[en]to p[er]f[er]ito d[el] m[en]to
il m[en]to p[er]f[er]ito d[el] m[en]to
p[er]f[er]ito d[el] m[en]to p[er]f[er]ito d[el] m[en]to

o[per]ato p[er]f[er]ito fol p[er]f[er]ito d[el] m[en]to
ap[er]to d[el] m[en]to m[en]to p[er]f[er]ito
d[el] m[en]to d[el] m[en]to m[en]to p[er]f[er]ito
u[er]to d[el] m[en]to p[er]f[er]ito d[el] m[en]to
p[er]f[er]ito d[el] m[en]to p[er]f[er]ito d[el] m[en]to
p[er]f[er]ito d[el] m[en]to p[er]f[er]ito d[el] m[en]to
p[er]f[er]ito d[el] m[en]to p[er]f[er]ito d[el] m[en]to
p[er]f[er]ito d[el] m[en]to p[er]f[er]ito d[el] m[en]to
p[er]f[er]ito d[el] m[en]to p[er]f[er]ito d[el] m[en]to
p[er]f[er]ito d[el] m[en]to p[er]f[er]ito d[el] m[en]to

Il m[en]to p[er]f[er]ito d[el] m[en]to p[er]f[er]ito
congru[en]te u[er]to al[le] fine r[es]on[an]za
o[per]ato il m[en]to p[er]f[er]ito m[en]to
edib[er]ia d[el] m[en]to l[et]ale
conu[er]to ap[er]to l[et]ale d[el] partito
conu[er]to p[er]f[er]ito l[et]ale
d[el] m[en]to r[es]on[an]za d[el] m[en]to
m[en]to p[er]f[er]ito d[el] m[en]to
m[en]to adib[er]ia ap[er]to p[er]f[er]ito
m[en]to no p[er]f[er]ito d[el] m[en]to
d[el] m[en]to no p[er]f[er]ito d[el] m[en]to
d[el] m[en]to d[el] m[en]to p[er]f[er]ito
d[el] m[en]to d[el] m[en]to p[er]f[er]ito

Il m[en]to p[er]f[er]ito d[el] m[en]to p[er]f[er]ito
congru[en]te u[er]to al[le] fine r[es]on[an]za
o[per]ato il m[en]to p[er]f[er]ito m[en]to
edib[er]ia d[el] m[en]to l[et]ale
conu[er]to ap[er]to l[et]ale d[el] partito
conu[er]to p[er]f[er]ito l[et]ale
d[el] m[en]to r[es]on[an]za d[el] m[en]to
m[en]to p[er]f[er]ito d[el] m[en]to
m[en]to adib[er]ia ap[er]to p[er]f[er]ito
m[en]to no p[er]f[er]ito d[el] m[en]to
d[el] m[en]to no p[er]f[er]ito d[el] m[en]to
d[el] m[en]to d[el] m[en]to p[er]f[er]ito
d[el] m[en]to d[el] m[en]to p[er]f[er]ito

Il m[en]to p[er]f[er]ito d[el] m[en]to p[er]f[er]ito
congru[en]te u[er]to al[le] fine r[es]on[an]za
o[per]ato il m[en]to p[er]f[er]ito m[en]to
edib[er]ia d[el] m[en]to l[et]ale
conu[er]to ap[er]to l[et]ale d[el] partito
conu[er]to p[er]f[er]ito l[et]ale
d[el] m[en]to r[es]on[an]za d[el] m[en]to
m[en]to p[er]f[er]ito d[el] m[en]to
m[en]to adib[er]ia ap[er]to p[er]f[er]ito
m[en]to no p[er]f[er]ito d[el] m[en]to
d[el] m[en]to no p[er]f[er]ito d[el] m[en]to
d[el] m[en]to d[el] m[en]to p[er]f[er]ito
d[el] m[en]to d[el] m[en]to p[er]f[er]ito

picola forza omai istuo furar
finire a meo oio apatimono
neanche piu del sangue regnare
rimasi siamo e in prigione
cio intristo chilo ne peggiore
fatto potresti donarne guinone
fuor per uia di questo profferto
cristo c'ha fune di siamorto

un inmaniera di povero valotto
non doli suoi magiori macopagone
afforungio dore senza sospetto
furacuto emesso incommione
ubidendo cio ch'era dato
sifacua almeo comunel guinone
aio ch'equi potest durare
fin che fortuna lo uolse atare
un confetto founte piangere
aio fortuna e la suo trista uita
il pite uolte cospir d'acore
odolore e piu caltrumeo aratro
orsettu fatto fante oue solca
e tuocasa di fante fornita
coi fortuna infame e povera
ia chonore e buoler tuale bertade
e alero piu feruo ch'omai
e diuinto majo dolente
oral sangue ch'utupero a
sedu conestose questa g
certo pmo pettar nomena
madiccon calspuatare moti
diquesto casame cagione stato
cancon dolostare in prigione
hoi senza ne l'anno riposo
auer giamai indogha senpstante
alio sia stato groloso
uipm ch'haler d'atq ilto rona
uorle inanzi di longinose

eff tata inuita trita par
ch'auere auto tal fista b
era fostener nombr pon
E ben parer e di pur coe e p
ch'egla d'umuer legionate p
fopognatia coe e tra fista
amor nescere non noua d
giorno e notte senza a loun r
poppir gitaman ch'el come p
elagrimando founte dolosa
ben noluse suo a fite par
E gl'era tutto quanto d'umuer
simagro ch'el agio uol n
cristo fite fite uol uol
negredo ch'el fite al fite
fite nescere ch'el pite
necere d'ela sua fite d'ela
non pure solamone palidore
mala fuopole parca ch'el n
E nescere apena fite d'ela
gl'el d'el d'el e guano l'auere
d'el pite e nemo non parca
e fite pite pite pite
ariguardare d'el pite
legione tutto rigide pite
e fite d'el tutto tra fite
e nemo non d'el fite
e abocie fite fite fite
cancon la forza cor pite
pite atq una cosa redito
quasi d'el d'el fite fite
parca piu tosto calto fite fite
fite fite on d'el fite fite
giamai d'el pite fite fite
gama pite fite fite
E amo d'el fite fite fite
e nescere fite fite fite
fite fite fite fite fite
fite fite fite fite fite

[illegible][illegible]

emile and her son for
tanto vedere i suoi

Nonardo direttore d'arte
 total perfioro arguimento
 enuerso questo namto d'arte
 in pochi giorni agunto d'arte
 in maniera di povero valotto
 in natura contumace simile
 caare offa embe v'arte
 istito p'm d'arte istonf'arte
 uando famia Bonchona istito
 fuor d'arte m'nt d'arte d'arte
 arte longofia arte arte
 ora istona inconf'arte
 arte arte ancor arte arte
 arte arte arte arte arte
 arte arte arte arte arte
 arte arte arte arte arte

[illegible]

equino non esto in te con te fo
 non si dante letus ore orator
 etuli non studio ingenuare
 noni potui per te ipoteti fan
 Silius itar de pany edis pany
 foris infortuno vno ita tu
 foris foris pany de pany
 amor in pany of pany non
 di questo atto of pany si
 fo pany conusua manura
 pany pany in pany

Si meo ducamur non poterit magis
 Si meo aliqua nostra amore
 coarctare iterum uel abdicare
 illoque an flos et forma deponere
 Sed grande meo est aliquid quod
 coarctare et postea pastore
 qui inaturo est iterum iterum
 Sicut meo et est meo
 ab- sapientia miranda

El en Gungofor informo a mader
 l'mione nome doo e fufelbo
 afor volta de lafmaria l'abo
 Arago l'af l'mioner inno maren
 l'oto l'aral e o nro l'ama l'abo
 uo d'ndio l'mber conteno mifer
 capur l'uto l'ra l'ouuro
 l'anza mar de l'ricono f'ufo

[illegible]

Quanto infamia fatta per fare
la morte sospetto l'aria fuita
quanto d'hor per fedi amaro
qualunque e per fedi amaro
per fedi amaro per fedi amaro
trifetto del mal fedi fedi
e po' per midoglio in bagione
ve d'ndom legato in tua bagione

Datu fatento 2 fado fignore
 congn mia doglia puo uolger i piaz
 faciendo e fola mifento mltore
 come dento abmo fentar affa
 ero pigomumile fignore
 ti puzo i ffar amor fetti piaz
 fetti fura dmo popui contento
 fupmo prouo qot chier fento

3 Vivero tutto tempo glorioso
 e non blasfemo tua singolar
 in fare sacrificio piato
 fingor mio caro dolo una mi
 c'esser i tuo onor. Ingrazio
 verso darme sempre ornato fio
 adunque fallo subito togli
 c'esser continuo a vostro malis

Ogni consumo di questo male
 vestito di ipote- questo confesso
 chiamando Emilia e i suoi fratelli
 quasi in mezzo del suo martirio
 stango tutto quon- fiammento
 con- il suo cofori aterni gr
 come- no d'oro auro ipente
 fittano e fente a foggia d'oro
 e d'armonia patita auro auro

J. Lora sentendo cantar filomen-
 e effi faluta del molto turo
 fidanza il populo comista lora
 quito unago laida pinto
 laman diglono donghi grazia pinto
 et aluoro figranda e uode fto
 poi emilia effoi pinto no fto
 uengendo cuncta effi lora

Doffrando in ogni abito la tua gloria
 alla qual gli occhi dormienti liurati
 affomigliano alla mira del tuo
 esultamento deliziosi contenti
 danari cantando in su l'armi dolenti
 fusti aperte i pensier più potenti
 si faceu no gli ora più aperti
 in un coretti. Al di paruen bati

Quando una gran pozo assoluto
milana verso il tuo sfidarsi
oggiaro feto e sur lumina
tutto il mondo et tu piacente dei
doleu valor matro figluol. present
vostro po piu oglio noni chiedo
votete. Fine Adul nostro valore

Q. Dio non ha speso l'io amore -
 stato almeo amar fine piaciuto
 fegio non muora p' d'el amore
 fegio muora com'io non fonte
 ch'io fa sia ancora i amovare
 no come piaciuto consuetudo m'io
 fo ad amor negletto fa p' amore
 ed io non so piu fare a fentire
 tanto l'io paura d' amovire

Ego viuo in speranza del
 tempo copioso e senza frutto
 perche tempo e ouero e anoro fa
 entra e onguore amano e
 speranza falso suo fao e puto
 senza si e si termino iorno luto
 con fido luto tanto diforito
 della mia voglia me tongo e futo

E queste calce più parole ancora
 getta in terra gliuolano amano
 maposia gli uolano glara loro
 che stede partir tutte quant
 senza far quim più lunga amoro
 sono uolano auno no sostant
 alla zambra d'istigmo r nantano
 più fur bontà d'istigmo r nantano

Poi disse a parafito guarda che non
sentito danefun cu ghomai detto
gropito ghomai ome p. g. g. g.
panga colpo di br. misa. f. p. p.
p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.
no voreo ghomai a. p. p. p. p.
p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.
a. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.

ucomincio a porsar forte m'è
 fessa la far d'acqua i amovata
 uerda ch'è m'ha uiamente
 ibito amore p'ch'è guadagno
 e poi dice amu afa dolente
 t'è malpinto nel mondo funato
 ch'amo è in prigione calui fa
 quel ch'è faciendo pora f'è par
 E omi f'è un pocho d'averanza
 l'ima d'om u'è d'alt'essere
 d'questo loco mi credere fanza
 d'adoglia ch'è doglia f'è n'ere
 cancher l'oma f'è m'è i' t'onda
 f'è alchun f'è credere f'è

[illegible]

non amor habet o compansio
 E così l'atra cambia il pensiero
 come panforte d'ogni pensiero
 ch'è amaro ora fatto più
 troppo qui lo amara migrano
 e se facciano ma di tutto
 venuto sopra se stesso di questa pane
 non in parte e passa a manifestare
 farne emula fusi potesse fare

Questa porfior. d'innova modernato
 fanga fella i mottoro adofatto
 cfo cfo p mottura fangura
 puma golo col por p fura
 fuma fuma cfo p mottura

Diquei d'amaço fozu d'uma fozu-
 canga p'u adorar m'no
 pal-mon fozu m'no afas luto
 fuor d'igione - ufo conalimento
 - e guatou allora incontro d'afans
 d'igione d'anda como fozu -
 de conformo ufo d'ida ingemino
 d'igione fozu aua d'afans
 d'ida aua d'ida d'afans
 oia d'afans - aua d'afans
 po la d'afans quita noto fozu
 comatino i fozu aua d'afans

I quali nel loro istesso honore -
ancora quando ibonnet giurati
fur congregate nelle della bella
allora chella fu deligimmo podo
Desman costoro primamente l'arme
armati tutti esseri non obliati
nobis imiti insieme confederati
equal gman diretto equal danti
informa tal esser non sapete
ficeran dursi tutti quanti
e cononore nella città entrarono
carcal palazzo a finonarono

negliuio d'ibon n' m'co uoluto
 uco o'omp' t'rintis uoluto
 c'fessia a'p'p'le era stato uoluto
 d'aggu' i' l'ou' m'ortale a'ua f'ito
 c'omung'om b'astone c'no d'urto
 c'ditutto b'at'ron' m' b'eng'uer'ito
 l'ep'a s'rimon c'hanallo d'ido m'ed
 d'usum' m'angiator' com' f'ior d'
 A'ronal' m'ent' l'at'f'ia m'enando
 c'f'actia i'ltoro poi c'f' am'azato
 c'f'anza a'legun' b'ip'oss' o'ng'uer'igand
 sia d'ifion tal'p'anto f'ua f'oltato
 tal'volta sia qu'ando i'g'ani a'bar'ado
 f'is' f'untire d'af'ika n'ettur'ito
 o'are in qu'ell'ora c'f' c'ollo a'p'ira
 p'uen'ito c'f'en qu'ello l'oco p'ul'mart'ura
 C'f'onefa d'et'alia molta g'ente
 u'uen'io a'no'ora tutta b'eng'uer'ita
 p'od'ou'io u'is' f'amil'uer'ite
 f'ig'iuolo d'om'um'ia p'ul'ita
 c'f'on qu'ello c'ff'or'zo d'ond'ia p'of'ito
 am'of'trar l'ag'rand'ez'ia d'if'ua u'it'ol
 f'ep'ui c'hanallo d'ad'ou'io c'of'ito
 d'od'ou'io f'ir b'eng'uer'ito f'ito

O ipso vengo il giorno nostro
 dincolo figliuolo l'acqua eto
 nella uermighe guano il primo
 oio forna anchora posso formate
 l'aceto po peto chodoro ama sobro
 il qual multiplo choma fui etudo
 chofui orno i spades ingusta tale
 chodornamento no in fu i quale
 Natura ornata l'ama d'abozzo
 quanto giorno dono d'afare
 poter giama e poi d'ignatizor
 d'ital fangue non poter uolere
 l'urdo quore chamer etta podog
 condito fono d'abner offrare
 etta fortuna sobel chella dono
 pm d'fu l'ingra cheltra p'fona
 Chofui armato il ferro sotto argito
 quantora in piatte tutto nastro
 wadda maglia ilmolto d'urumeto
 tutto fudoro quantunque nuovo
 d'iraghe pietre assai fudornamento
 chador nastro tal f'irighe d'a
 efi l'ucra c'ongny parte f'ofuro
 l'ucra a'ria dato come giorno puio
 In fu n'chomale d'apet moredo
 l'anza l'iposo tutta ma fremendo
 cana l'chana n'fior l'egadro chello
 e un bastone d'ferro in man tenendo
 efi come falchon chedi chapesto
 efi e l'andana tutto plaudendo
 d'omolti chomali ch'ongny lato
 volto nobile mente acompagnato
 Nella terra d'abpi festando
 Total guisa l'entro nastro
 d'iche d'alehun l'ua m'atungian d'
 facendo alij alor podere onore
 choben chesaper d'mostrando
 andare otunij i'fuo p'ommo valore

ottutti onoi-facendo finche uenne
dono tefeo ch'ostaltu luntane

uandro nato nelli do ch'ok
ch'emo d'armenra edicolu
che Ramme d'acopi porte tolle
inoio stare ch'ok popoli suoi
nella sacrele nona bna non uole
oapmostrar la sua potenza altrui
essendo ancor pospero e regnate
ch'omiti suolaroni giunse fessate
ch'iera insu tesalicho d'astuer
cosui insieme andaua baldanzoso
ed era armato d'arme forte forte
e pmanente unghuio d'orso piloso
leghistato leghui unghie stacate
sottoro erani naschoso luminoso
ed esui molto amica tal cozzitura
ed alon anchora sapelle dura
in amica p'ora d'oro ornati
tutti d'ochi lumbi orghute
calu erano ininghiari fassati
nullo uauer conarmi pulite
cosi insieme tutti diuisti
circhunano e uando come uide
ilqual d'alluna man faette amica
d'altra unarcho e unghual regu
chui d'alato pender sinistro
uno istudo affay lozzo plauoro
ilqual parcafi e lancha d'istitufo
fatto agros in stanare col suo sonoro
nuono fromento alui uider posto
l'ist ueda ancor senza di moro
erani ancor quando uenne geta
l'ist ancor ch'io che fesse fare
calte ope suo uenir d'astuer
leghui p'bre uita p'chui nonlece

oapur tralene d'aparte d'apite
loque sue sia forte d'arme p'brece
erani lebracia sue alcolo amite
d'istuermentra d'istui e uando naque
netempi ch'ella incutito no alui p'rage
nchotal suia co suo l'uggeroso
d'istim d'istidit giunse d'istene
oabel ch'eben nonpaua ualorofo
ch'inghe il uedo veramente ilone
esse d'istmodo suo non burioso
oantil partare arutti d'ist
ben samirato d'ist condizoner
ch'inghe il uide affay fatto d'istone

enem periteo ch'ella madre
anchor leghuane senza p'bre amica
questi conueffe d'istim leghidit
d'istita tutto alui splendeua
biancho uermiglio ch'ok l'ist l'ist
ch'iraminara conarmi p'bre
ed uandafai uie p'bre ch'ist d'oro
in ch'ora d'istroni d'istoro
Vetide alchui ch'ist d'ist f'ist d'ist
d'istene d'istene tanto amato
quanta periteo anchor d'istone
d'istide nullo affetto d'ist d'ist
ch'ist montato d'istun d'istone
d'istene d'isturno po c'ist
uene d'istene d'istone l'ist f'ist
il suo amico d'ist f'ist f'ist
Ben ch'ist f'ist ancor d'istone f'ist
p'nteo d'istene no ameno
f'ist est uolentier uedito
ch'ist ch'ist d'istone uenir uenir
d'istopo d'istone alui uenir uenir
tanto ch'istone quui uenir uenir
ch'ist ch'ist f'ist uenir uenir
d'istone d'istone uenir uenir

iduegha marito Giovanni
cancor molto umando morte
gacchulifu conparentale efeto
larmi lucenij prima mente oferte
legual e pefe conseno d'otto
e afor parti ongi pocho efferte
habia confeto viffe edomea
gufenpe amo contamigend fode

a fidonia anchor pinna bene
vienne efum conesso fiteo
gofu poi ifpofo d'alta adone
enfetia nobile fiteo
edeguire agufu d'omo barone
ecoli fuoj infenne nobil fiteo
fu onerato manguficha mente
etiorato molto gora mente

un nellarne confolene fuolo
ilno ftrato / ret d'ella d'otto
fola gra ede uopia fighuolo
vienne ofeancora nonaua
delfuo bello andegio fentio iluolo
infuka lina d'atone larmea
difpufe effe colancore fermare
lenam chedueano affettare
ietro achin d'ettefe indamante
fratit d'hy ef pidone apello
edto loriguini anchor tute gati
quim era uncaro oruol pello
fopa qualmonte emefa anate
lagiente fua non po molto cufso
Treppo arene itamin pefe tosto
fegome aua nullamente apposto
Lmancho lato uno fegudo fmanu
notqual uedafi menigi d'ancree
ecome gioue inquieto notaia

gariche de uopia end nefforo
efim urom d'one fipofoma
foane mente p'etegno d'eto
efimilmente bogofia bello
tuna lucua d'ella paterna fella
Lamo uampi largim etto ftrade
le porti d'palagi ed bogofom
come fofono oifpoffe orado
pume d'adone tute d'atone
pveder d'annos ladingnata
enuegha antighi egionani baroni
tutty uenutty uenno amirare
il gram barone nola lortona nane
Elqual uentre comolto grande onore
epu mid anfehun efeno orado
veder d'hy d'altre d'onore
efum afey efepoj nond'fona
nobilafimareno ifpoffe amore
d'fiteo etor conghualtro l'adone
deigna d'morte p'lo p'ode nofo
fe rimmentando qual l'auer tuffi

unem ancora anch'ebado biftone
admo ftra d'ella fua gra fureza
honobile conpangna d'ongny l'arie
adaty erano epu d'ongny fureza
d'atone alhy efepoj d'atone uero
yoftraua giana l'afua adonore
efu d'atone inotene ueduto
coluto mfo afay ben l'icue uro

ben efemolti d'etm d'elfeo
uenfeno gny auob'fona rone
nonuolte l'imanone ida p'fiteo
yap'ofonante quim d'moftrafi
penfando ilfuo valor ilqual iffo
negmo chi ob'npiafi p'etianfi
ch'unchorato fu enconpangna
fiente meno d'foma uolente

Questi era tanto nescio se leguer
velociter causa et nulla fatta
di partito adeno o altro arione
creduta fu danco o nullo frotta
che l'eta non pareva che durasse
noche fosse ~~ma~~ mafa e differta
etanto efi granfiato corua
bagliochi e miranti fitoche

Questi paria nel forturo mare
qualora epim immerso ibat oruato
jfronda isuo marosi eolgredare
corondo conastuto pumta abato
nelli paria ~~portato~~ ^m grame asom
hipe traschorso senza aver gustato
alcuna spiga senza l'arionanti
canpi spissato coluente sonanti

oltre a questo ancor muno amo
luamj d'acah odor namento
amiza eta cuncta aspetto futo
ilquali muno ipogub darento
i forma di pastore umile restato
doro portava solo ocolarmuto
epim no uerj bopchi pasturano
e inafisio poi lab uorano

Questi frasus, follen ofauolefomdo
auorbo auorai i shirlamdato bma
ilqual daitasttolo somctando
broggi formando uigato amro
orqua orla copul ilfuo p ~~per~~
forondo etia possi auomo
cirim amonaua euanti apudo
tutto couerto uno pofuder pinto

Hosi celi emany femue nno
fimo inattene inatto ballanzo so
quiny alpalagio d'archo fitenne
ilcanal fuero uandare animoso
delidue p'uome p'uonuenne

Ben ricuuto asai dalualbroso
t'efco ilquali l'aua p'uonue
nonora d'auo no magra abantio

Jbocza mune ~~l'aua~~ ^{giunta} giunta
quali odorata equali apalima
po e quiny ongruno era posente
em popoli amca iunip di zione
ondo castiguno intral punto furuto
asai p' uicio d'asua fuguione
uene adattene senza dimorare
armati bene etia arisuardare

Unuy idrici p'tema d'itico
fugue sia b'p'ibonche l'asante
giuennu opalmonu di apentoo
traqua laguente furtofon bagnate
delle spumante bipe d'auo nco
equella etia d'itron focioghe
fotio amonti ogisy tun quiny
omany achconar abitariti

Questi equali foppo tropo altaro
contra gadi p'egina furuto
uengmono p'p'eto torbido efincaro
uifurono tun giunte b'bu armato
el popol d'atodon tutto intero
conaltu molto di quella contrata
contento asai di fingnier naut
igua gubdan del tutto auer p'duty

bedo quiny acfiso mandato
narrato p'no fofe confurone
egia neampj t'p'p'iac mutato
era p'tropo se auere amon
p'p'eto d'itpa infuldo b'agnate
p'comio erudo p'tropo dolore
d'auer p'duto etia d'aua b'za
ilcano fistic p'tropo b'za
b'andro uia su p'tato uoobto
dalla pua/ero/ nullo d'itico

eminente e fructu amano amano
ero euando agui non fuar fed
ifnoy chelleron d'isso rancie frano
su p'lo mondo come angor fuere d' / 5
andoy d'isfragia ilgrando amette
canese ludo emfo aluy d'adivetto
Post d'ui d'ui fuoy cliffe
arata d'ui d'quali cavanente
p'esso d'isfragia non ne p'endette
confeto d'la sua pui cana c'enne
aaro d'conco d'miglior amette
c'essi i p'etto ro affay p'estamento
fornu furono c'halin fudato
c'buon tempo p'adon co d'ibetto
f' simile f'ca ancora pal-mone
c'buonmomey p'trouar p'pory
c'ede non ucan d'uarazione
c'edesi c'ede no f' f'et c'uar
c'mast almondo d'ual condizione
c'osi c'enne d' p'pory d' p'ary
qualram quim lino c'olito ouento
d'iste t'este affay no fu contento
i d'unque posto posto b'auis p'ona
c'ostar in pacie p'costi d'auongmo
c'tuay l'atay t'esto n'almoy
p'eto p'ua onore uole c'angmo
p'la citate d'ale d'ing p'ono
d'oue sol padre i p'imo monte c'enne
c'comen p'ima i p'ime affay c'enne
ilte p'istano t'uy c'olito g'unt
p'osto d'olun l'atay cono f'ora
c'olual d'oue l'fue f'orge p'ost
nulla d'usione in f'ue d'ea
p'o malchunato adoyan
anzi c'astano quanto pui p'oto
quell' agui d'oue incontro andan
c'ortuto il d'oue d'ipacione f'ingmo
c'osi i b'ene c'confeta m'istano

15
aera i d' i p'ual i d' p'ual
conb'at f'adua quato d'ay
pal-mone c'arata d'ule m'iste
g'ono g'ugare c'omf'et p'ay
p'opa d'altay f'ando f'uo c'omf'et
t'ac'et d'eron c'om f'ay d'f'et
p' g'ando t'uy d'isfragia d'isfragia
i d' f'ugue m'iste m'iste d'isfragia
d'apure arata n'ist m'iste d'isfragia
p'opa d'isfragia d'isfragia
c'ato f'uo c'omf'et d'ing p'arte
f'istornaren c'quay aluminat
pui c'altay affay c'omf'et f'et ante
c'ol d'isfragia f'orm f'ing ornat
conquer d'uto t'ay c'angmo
c'mast f'ue c'angmo c'angmo
p'ort i d' d'ene n'ing p'ono f'
d'iston p'ue l'et f'agie c'ale
n'ist d'isfragia al f'ol n'ist d'isfragia
d'isfragia ingu n'ing p'equar
d'ard d'isfragia f'urono c'angmo
f'el d'la t'erra d'isfragia m'iste
d'morte f'ue in f'el f'el p'ue
f'ate d'ato c'olito p'ado g'ue
d'ep'alto uole l'atay c'at
c'le m'iste f'orge m'istano c'angmo
d'atay f'ue d'otto p'quay p'ur
c'le noturno angor c'angmo
d'atay n'ist d'isfragia
c'mast d'isfragia d'isfragia
f'ato p'ale f'ue m'iste m'iste
c'ale m'iste f'uge t'uy n'ist m'iste
p'on come t'ime d' g'ue m'iste
c'angmo d'isfragia t'ime m'iste
p'oto t'ue f'ingmo m'iste d'isfragia

In il tempo tutto fiorato
 Sapotei mano ed opera d'antorno
 caro d'ogni munda difensamento
 era le peder d'noce ed giorno
 tolto alle terre equalange sfornato
 fu era quany inabro muforno
 veduasi leguenti incantate
 forte difetto efortez spagente
 idem A ancor bnam belatriq
 uoty cany ehy uoty gnafaty
 cimfery planty cinfeloy
 congm forzi colly eppety elaty
 ongm fedata ancor fucde lq
 efanguy colla terra mufolaty
 congm luogo conafpotto furo
 fucde marte torbido culturo
 Etal rifetto chiforato ameo
 mufafero fofit colla fua arte
 pimo efulfol lauca cetero
 ooftrata efofuo raggy ehy comarte
 il quale d'abntan ciofouolera
 colly fomy efppe d'iofo arte
 eha uema alu polatate
 + d'ella pefe entofe il fuo affar
 fatar quefca adunqu d'abntano
 daarcata mandata unulo mento
 fanga pue stare fongm amano amang
 paduora d'iamato efulfamente
 ne pimy tanygh i fero idio fouro
 fatura d'ita maren d'apofente
 e ruggiaron tutto auxorem b'pote
 d'efar arata infe temette forte
 ffuochi d'eron ameo affay puefiano
 eha l'aterra mirabile odore
 e fumy fory incenfo fitrouaron
 almagina a pofa a donore
 d'marte legum armu uifoneron
 tutte i fce mofe condetous remove

est ingem dierono ammirabile curato
 Quod sua oratione cum affinitate
 unquam contento il giorno nato forte
 compassione di un homo auctore
 ne quella notte di questo tempo usato
 anzi la ppele tutta in possessione
 e per singolar ingratitudine di un
 che affermava per loopo vno
 m'oposto che apparso il nuovo gr. 111
 feci armare il giorno nato adorne

Il mon simplice fatto auea
 ciascadun tempo dentro fumare
 notando auea la fiato ido notando
 il qual ppe non faceua ppe
 ma sopra tutti altri curore
 di piacer per il giorno sonerare
 com'essi con un timore piato
 e nel suo tempo a dardar si puote
 Effe duota etale ragione
 obbla yda d'uitgano i spola
 ppeu palogra il monte curore
 di ti ppeu gemy si piato
 ppeu amore se portati amore
 et mia uolta ppeu amore
 contenta et mia d'istia possente
 Roman ppeu modo gno no fia gno
 Nula ppeu fa quanto yamo
 nun conofce il mo ppeu d'io
 nullo porie sentir quanto labbra
 labella Emilia donna d'istia
 gno giorno et notte ppeu curore
 se non se tu il tuo figliolo i d'io
 il qual ppeu dentro il qual
 ppeu tormento me suo ppeu
 se non potre coparolo la ppeu
 mo farr ^{cu} notor quanto ppeu
 tu sol lo conofce ual d'istia
 ppeu da dar Antonio contenta m'io

ultimo penare tornar indolito
petu fano cio degio atento
tanto tipico/cio/degio fe
= in poceffione de emula dona mia
fo noni degio in arme amor victoria
feh templi di marte darme ordine
io noni degio di portarme/fo ho
diquo doman ^{caro} degio di poceffione
in comuero nuovo de memorie
bontate duri del mio offere
cuerco fo de emula laqual por
donarlamy dea foderar lami no
Imodo troua tu ginono ouo
degio fia unto o degio fiammante
ne pecco caro fo non fo figuro
di poceffione i lasso del mio core
po/o/ dea qual degio mendaro
piglia effa degio neta fignare
fado degio pigo o mure
caro noni negare ofoma y dea
templi tuoi farano fongor onerati
dame fcome fermi dngnamate
ed mortine i poffi incoronati
congi tuo altar fono dionte
afuoco efagrifio fundonati
quali atal dea faden curramenti
efongor i lome tuo pte dngio
pui daltro idio amu to pte uoce
Effe te cramo degio tidimando
far fagitu notuante la pda
pima pona calmo quor ferando
cofringny degio i fpirito fuor uada
noni uita il campo in fangue nado
de tal modo troppo pui macta
de non fable fongor by la uita
de non dola non mior maff dante

ome dante marte bragio no
cierto cofi amonore platefo
ferando fopra il monte cutoreno
quella di palmano dore fi pofo
diuina il tempo dea magione
fra altiffim pui aliquanti on brofo
alla quale apofandef na degio
laxima fu degio in de i quoda altro
Che qual oltre andando unde quoda
ongny uita fo ame come no
degio dngiar de fongoro daltro
di pante ueriffimo di panto
durbete foffo dngny fior no
di fonty uue dione in fanguono
centralatre pante onda dondare
gortine pui daltro h fongor
di fonty pte dngny daltro mure
quali dngny mure uoce comte
fo ya quedi angor fante mure
Quida condetto in fare
por faler de foffo pte mure
uide comgi in qua in la ande
et mure daltro dngny uoce
caltre molti uoce daltro
Simile mure quoy ongi fongor
dparue uide i daltro fo comte
onda pafando comte non bnto
et mure in fe ftepo aliquanti
daltro bnto dea daltro ornamento
ri panto uide quali in ongi comte
dppirite degio dea uolando
fia uolte pofo aquali effa dngny
daltro daltro una fonte daltro
uide dngny fongor fante
auendo al fupio daltro pofo
laqual fupio uolente fte

equand' dimirifici li cor
 rotando il tempo uenpio de bon
 faborono di quentia aereale
 fatta uenire affay piatofa moute
 tutaro il tempo effuo capo alrotale
 posato il groffo pin minutamente
 pezzare affay con misura equala
 fexa laltre molto rinuente
 duorochi fexa difimile groffo
 nebe lun pin grolatro laltre
 Vna copia man facete il fo
 equet diuno edate in affiato
 ptre fite tempo unpofo
 epo lencienfo prefo efumuto
 fexa de quello uenpus il bofo
 afumo affay fexa inongny laltre
 ipo fite pin porpora - ruffane
 effangua lbro fexa il fofo. ifpizane
 otale bianche asmele. B diti
 alito al modo antice efumute
 fite reate auanti alio fue guing
 etante lbro iquon ete quante
 ancora ioad ifpiziti B diti
 fexa laltre fucosi laltre
 comincio piatofa tutto affetto
 cofi adu come affetto fudito

[illegible]

fiffenfo prima epoftra puerile
 vafol dico ch' quel fide piaghe itofe
 e cofi nella camera d'indio
 firtor no comella nera i firtor
 d'noche d'aciffe anco n' d'aciffa
 d'ell' moftraua fua futura moftra
 ella pafso quella notte angofa
 infin che ongi fella fu fugita
 pof d'no cri fuffa d'ella
 pui d' non fumay moftraua fella

l'act tunc a felle ancor mostrava
 Beneche fobea ancor palida fo
 et horizonte tutto biancheggiava
 nelmente edranfi gramo
 bre eoltano inon calura stana
 sugnuano icauall uelando, roffe
 le membra dell'elto auo l'unto
 feda mca tirona oonpagnato
 che netenpi armaty idue amant
 lbor conpangm quiny conuocaron
 e ifan futary tutt quant
 dico del giorno traffe ordinaron
 equa fofer diruto equa dmannt
 e la ontaglia qny ifanziaron
 pofta colbre armaty fenuform
 detenpi e uerfo tefco fene giro

venuta in mezzo del tempo d'amar
colore uando ella puotasi mente
de fagnino consono conare
postia leuato panza far mente
foglia granfoglia della porta uento
di formoso il suo passo uento

senza stare non compieuo onore
 c'infu l'espada ali due p'udici
 cadutoa polrou castore
 calzarono doro approni uolontieri
 edio med eualle aquore
 calzarali apah monie icauaher
 camendue furono alior nouelli
 ehamaher tebari egeran donzoti
 c'infu duno foro una boudiera
 d'infengnal quale l'ipaque affue gior
 firaguno econfatua p'ancuro
 gir alla terra m'fi caporenti
 egin d'infu iberzo fahiera
 feto cofuoy canali fieri e coront
 quando p'oro alcomore fu guinto
 quasi i'funun med fimo punto
 c'ben eginnauefeno angor m'for
 eiffe alenna i'quelico p'nfondo
 p'oge ueneno eato eginfi agifter
 etano etabro l'bonde f'nanio
 uedendo i'grido d'ella giente m'for
 eiffe orluno corlabro na famorigato
 quasi dubitando d'entro alcor f'uro
 fu b'ramente men caldo il f'iro
 c'infu d'um p'fe d'ume tale
 qual negito l'obfogi l'itacato re
 aion i'balzi acostatofi ilquale
 ibone m'ffo p'lungo romore
 affetto e forma i'fe l'animo egale
 c'nella f'acta g'ula p'ne more

[illegible]

offerta fuori della tomba
 il cantero ritondo e quadrato
 un maglio e un marte muto udito
 del quale il mure marmoreo fideu
 il mure il cinto e fialto e compolto
 l'ano e fiquasi l'etio fiftangano
 e fiquararlo e a una dno e marte
 conforti porto a fial Ben la uorati
 Delle quali l'una mure il fol nafu nte
 foya colonne grand e m uoltato
 l'altra murea mure la cidente
 come l'yma apunto la uorati
 e questa e mure l'etio ogni gure
 l'altra no e mure mure e mure
 no mure mure un piano ritondo a fial
 fialto grand e ogni foma fialto
 Delle quali fial mure fialto mure
 e apud dante e mure ogni
 infino a fialto d'mure fialto no
 con grand l'etio e p'mure mure
 foya l'etio l'etio fialto no
 ammirare e mure mure d'm
 al mure e fialto no al mure gure
 fialto mure l'etio fialto fialto
 Delle quali dante e mure mure e mure
 con p'mure grand e mure mure
 e fialto mure mure e mure fialto

entre così manfuetta laro fa
sistana attusa d'ali circustanti
arcia fono l'omo lagrimosa
vista l'uo quasi affe d'auanti
vite coloz chetomo p'inghosa
bataglia amette tutti quanti
efoto l'omo fessendo molto
cosi parlaua conlenato uolto
① Bella anima pin d'ingma digione
cheduon remene semoghe ne fote
edengno guidandene dimagior p'uote
che credula: nel mondo mai fausse
eguale idio fu pin forte adone
bisognuo fu l'ambra fassant
d'effa digione cagongmaron
ilceto donde uenisti ilume cono
l'uso b'eliza inefabile tale
ch'el mondo mai no uide semigliante
neceudo che ilceto n'abia altro uguale
ante ch'euinq titon luminante
d'lungo andar diffender naturale
ecolu: e f'unt l'altre l'ay pante
peduente fontana edon fote
d'elgradina a fono d'umfide
Nonc: f'angmar dunque ilmo amo. e
che acobater p'te f'ero m'nduoy
gacompogior l'omo fomo f'atore
che crete: c'asthun altra bucu
tenta p'mo e p'lo mo onore
il fin d'elqual pin la nonc: c'oducut
che p'p'mo potert p'fider
come p'tuo in eterno tenere
② Non p'p'obbe p'fio p'fio d'el uolte
tornare: d'elceto bella donna c'ava
c'ofa ch'ella tua b'eliza l'oghe d'effe
d'ingno nonmof d'eluo: p'ug: auanti
ch'qua domandar f'io potest
fanza f'allo uortia m'ntu f'otaro
fania malaltre: c'ongf'ier p'uo
cio: d'el domando toruendo p'uo
③ Cio: d'el p'ug: domandaro

Donna nonc: b'eliza d'agradare
no che par uenduto uendonaro
adunque p'p' ch'effa: ilmo d'effe
chedite fu il p'mo innamorato
fanza d'el t'p'o uolte almo l'angum
c'f'om: l'uto d'el f'otto d'no
che uaghe f'el p'ero ch'are: f'no
④ f'otat: p'ug: tanto f'istano
arcia ch'elchi ne p'artia d'agradare
c'palemon concora l'armura
quasi conquista m'ed f'ima f'umelle
t'acito f'oto l'omo ragionano
come f'ote d'ita qu'el d'ammigato
c'ofa f'ando fuor d'effe: c'af'uno
d'f'uo: d'ella bataglia: f'ono l'uno
⑤ Quale que ch'el d'el f'ono: c'astito
f'ibua fu d'f'ubito f'otaro
c'qua c'la u' r'volgendo il uolto
p'conofcer qu'el d'el f'ono: f'enti
c'ofa c'asthun d'eluo: p'p' r'volte
d'el p'nf'ero fuor f'ifu r'f'otaro
c'el conbater ritorno il f'urore
p'logia conofciuto tronbato

Quoffa allora t'efo c'ofa mano
Alengio p'ufe almolto mormorare
ch'el n'efcanto ipopoli f'acuno
fanza troppo lungo amovare
d'eluo: d'ue f'ama f'afe al p'ar
l'argo al d'el f'ente f'acundo: f'are
equin alquanto f'ote: l'otto p'ue
f'iche: p'nfando uidea c'p'o uolte
⑥ f'el f'ofu: auanti affe: uonni
c'asthun conparte d'el f'uo: armat
c'aller l'condizion: f'el r'f'ere
al d'ua f'eran: d'auanti u'logat
c'p'o uagunt: comincando ad
f'ingmor qu'el d'uo: f'aran pig
l'arme p'mo comandando d'el f'oro
c'f'arando amoder f'el uorano

qual forse piú forte non
opalta cagion di fuori e si ffe
dell'antro allora non ffe o
che per nella battaglia non ffe
della qual ch'era vittoria
aura l'adonna elabro cio ch'od ffe
l'apima mia fontenzia ch'ingr' andaro
qualora fa moto in yonata
i guon

o d'io questo ifecondi ponare
fcau t'efeo fangz tardor mente
laonde arcata comincio a parlare
t'otol uolta alla sua gente
finguer ch'futa incofi dubio affare
me uode come il yefonto
poco conforto di parole auo
credo cabiare bifongmo dino

Q'atutta mia p'una antea ufanz
fuar m'altolte re feuy piaou
inuoi efirma lamia ifperanza
Tuo l'aura ella mia morte guo
cnuoi elapena elama d'eltango
cnuoi ella mia guerra elamapau
inuoi fta c'nel uostro po d'ir
quanto d'elone elamat pofo amaro

Unque p'dio l'auofia uirtute
o'f Amoftr' dauanti atofro
aaro cio p'onda d'equela f'auo
ch'ifino of' ifil qui d'elfo
non rifparmar' conoftr' ferire
nella morte al bifongmo p'p'eto
qual d'amaro amta regente
ch'noftro m'elito ilconp'ete

Poi poteto ueder ofio f'acione
d'el battaglia onde armo iffauo
d'el forte m'arto ella noftro g'iftione
non rifparmar' conoftr' ferire
nella morte al bifongmo p'p'eto
qual d'amaro amta regente
ch'noftro m'elito ilconp'ete

Poi poteto ueder ofio f'acione
d'el battaglia onde armo iffauo
d'el forte m'arto ella noftro g'iftione
d'elquor m'adote iforo d'inoftoro
fo ofino d'gia conp'alo m'ono
participare amando qu'efo amon
conp'ate ed'nd'uelo ondo f'acito
ch'of'el' id' nara d'elito m'arto

Elonon inganaren localde an
d'elnoftro grande id' om' p'orato
quando and' alu' f'ag' f'ig'are
f'anza d'elto n'aro f'aro u'naon
of'el' ilcontrario no d'oueffe f'are
f'ira conuata u'f'ia m'ente
f'aja b'at'f'ia m'ap'ago c'ag'go
anz' el'ofun d'uo' n'ef'io m'el' ag'io
of'io non f'ento auerla m'ertate
f'ic'f' pur d'ne m'ip'omete ifp'ago
inf'eme co u'itoria c'ag'uf'ato
m'if'ia nongia p'ima p'ota p'of'ango
m'ap'la uof'ra grande conuata
f'ama ch'enero m'ida f'oma f'peranza
ch'el'of'ano me p' uof'ro auer
f'eben p'unguando p'forza p'unguato

Elben of' effo p'imo atanto affano
ne p'ime m'oueffe amon n'ef'el
af'of'ure ilgia of'erto danno
Ricordim' d'el' uof'ite c'nd'
c'qualo ilnoftro of'noft' p'ime
f'cala p'if'aga f'oma n'efun cred
of' uof'ite amon m'p'of'ite
p'of'om' m'p'ac'of' cof' op'ate

no d'el' p'imezo a qu'efo p'ato
p'of'io d'el' uirtu p'p'imo onore
f'ep' m' uag'ada of'ionef'ale uato
cananof'or m'f'ono l'egato d'amaro
eben f'ap'iate c'noft' m'p'unguato
d'agu' n'ale f'anza al'ofun ualoro
of'aben d'at'el' qu'ente no' p'f'iamo
om'ig'lar forfo com'el' of'el' ab'iamo

In quali soni uniditate maggior grolu
nefio e non fia diguare in lo
ella fari doro doppa vittoria
questa cauren ditor nongente in lo
ela crescenta fama memoria
eterna affucetori con dirito fite
crendem fare no adan
dataq cancor non fono ingiunenti
Ungue diuoi viricord p dno
esse ne fosse muno innamorato
dimostri qm quanto amasse il dno
uononni amate san duple ficato
populo anicetor dimante illo
angie come sapete aparetigato
dinumero conubi cuoi il sapete
etun annoi dmanq auedute
Pensate ancora quantu riguardanti
etia p fone sono in questo loco
vota uedete tuti auoi dmanq
no come uolete molto epoco
no prate omai effecota uanti
vira lufammi e gente fia il fono
piggom pur quanto posso dione
no e male auoi non si conuione
Eglia tale auider nelle app
quando por lara al notato auerfo
etiamane e daffera nuobotto
al folie conparlare conparlare alio qm
duffuo ufato enful de pnone etno
coluna mano in gura puerfo
amitendo era sanza alcuna poffo
laira lappada e nelfodero a fte in
Eli auia detto apalimone ancora
onaltz uoq ifuoq inuittaua
agrand onor cabenfar in quora
quanta potea molto a puggu
Laonde lura parte coltra allora
finto dno de dno incoragiuor
capdora fuono uoleuano appetare
tanto dno auer in dcominciar

ottavo libro il furo dcominciar
ne mosta edello stormo yimamemo
Herudolo calio dcominciar
effe caftun de pino p pofonno
dte fco edgufi friguardare
con laude dcaftun conbato no
dguata poi equind il fauolare
demila fco tacita edo lora
Pofingus marte et dno trasmutato
inarcita maendo il furo
e p pofe in parte era tirato
dei pofe palo mone fu pignato no
dalgian caualo dionmif fu pignato
equind mosta arora in noito re

atto catutto ifcanto affotondo
il tergo cuono delfonar tino
inqua i la ingu in fu miondo
ora deluno ora delaltro dione
eo egnitore neguano formando
equali conquift equali conqui to mion
emante ftamano atenti acotore
fubito u dff il tergo fuono tralloro
fona lannufa agipm dme oale
p me uerfi conponga o p me conq
enoto fua il tergo marziale
offierante opato dadiu amanti
concon pagna caftun digite equali
dcanalier ualeroft catenti
etio p me notu auer afar pntur
il dno ifcanto clamaro foguor
Se fionore dgonfato marte
daffery uerfi e forte iftimolato
equanto mai nelfcon dcominciar
porto in mianay foffe adinarto
equello infime effe dione fare
quando ponpo auerfo caftunato
fa atefagia non fira adaffa
quanto fu quel e non si uide may
Me fana ftato foguanto uoffe
quel dff p m fte amonigale

che non mostrava lor gran popolarità
il manco non si spazie molto
l'anzi volgeva mai l'un l'altro uolto
D'un rimaso di misera sorte
artificio pieno il qual se rio
duna bipme il buon cremitto amato
emene luy il suo fratello pio
uolte le uoce figurato quoy stato
el no erigessio il p'loquio
ch' uoce amorer simulo menter
alato alfratello dolbroso menter
H' anzi Apoteffer rianer
cassun d'usur infur assai dat
in p'lo cheluno l'altro ritener
uolte dopo molto co' p'uor
cucassun manerato il p'lo
comenda aguarado fu rimontar
menter d'oro chelamaron ben
spando cio caral cosa conuener
L'apoteffer grande che sp'lo fudre
tolte d'otto aguarado d'oro
cominciaron p'lo campo ager
di partito d'oro p'lo lagio mista
ficonbarua cassun condire
candar ne poter anima trista
ch' i fernali id' d'oro sunguina
arora ifaldo incolp' trauer

L'gran m'no il fuero agamenone
questo n'larne ando arifonnone
il buono n'lore l'ist'entro almeone
p'lo p'rito n'la fronte
ed uand' p'rito con p'p'one
maradamaro uen' aramare
il fuero n'lo capetto agastore
uand' aldo p'p'olo conualore
F' contro almeon p'lo uen'ne
eme n'lo ando contro ad amito
ne il buon aguarado d'oro
in uer'p'lo uer'p'lo d'oro n'lo manfuto

ando aluy madio m'lo atemur
il buon p'lo d'oro assai riplo
l'altro cassun p'lo d'oro
n'la d'atagila p'lo man' p'lo
Ch' p'lo man' uer'p'lo rimaso agastore
d'p'lo p'lo p'lo n'la p'lo
cassun p'lo d'oro fudre uer'p'lo
L'atagila t'omando l'ing' fudre
d'p'lo in qua em'la fudre
t'osto fudre infame l'imefcolore
n'cordine off'no off'no an' corna
cassun cola d'oro m'lar fudre
F'ist'entro arora in al m'one
d'atagila aspra fudre l'om'one
n'lar n'lo p'lo d'oro
an' n'la cassun p'lo d'oro
d'altra parte il fuero p'lo m'one
l'noile p'lo fudre
qui p'lo m'lo assai m'one
ch' era d'ist'entro d'ing' uer'p'lo
F'era p'lo m'one con al uer'p'lo
ch' quasi aforza rit'uto l'lo
l'non ch' uer'p'lo d'oro conuener
L'atagila l'ing' p'lo l'ing' l'lo
ch' uer'p'lo m'lo l'lo d'oro
tal'entro uer'p'lo m'lo l'lo
col buon n'lore in fudre agastore
L'atagila fudre d'oro l'lo
L'atagila m'lo p'lo
m'lo d'oro confudre l'lo
L'atagila uer'p'lo m'lo
cassun quanto p'lo p'lo
u'er'p'lo d'oro an' d'oro m'lo
cio d'atagila fudre uer'p'lo
p'lo m'lo m'lo p'lo
L'atagila agastore t'uto in uer'p'lo
Ch' qual' infame era l'lo agastore
d'atagila d'ist'entro t'uto fudre

el buon toaf calfo fructo cumo
crafgun nclarmo forte epdrol a
d-quah ingnu tanto pforza fo
chondro firo crafgun molo
dique duble celfi dala poffi
torda lurafl- non conpota ncl
pntatf larmo e nignardne
ch facie habry il mandaron o fider
fe dunque ilf affay dif- partne
pelucio efuo affay diaro foporo
ch feda ncl auiffe fatto omdne
fione ptofo ilcllo appofidone
che dcl auiffa il clona arrow
algrand- Etorre donata molta noia
Jaqual labonoffa ncltr cam
fofegil p lighuof ch ncl con le
nonno uaff- come mmeti ifam
oella nobrio lafua ira giennile
mugando corre p monti e p piam
nomay lafa p nono afano umila
cotul correndo domed andura
uegiendo uliffe pelfo giffitana
neuno auca nfringnuzo golluy
chd erig chd pichio
calcion e ficonno e cholluy
moltaffira mente apidurio oarce/
nenulla auca paura daltruy
enquello andaron pldono uolo iarco/
pelfo dani offo eda al mrene
atant luy lironne p pignone
doritornay ualerofo mrene
alla bataglia cuffale ifogontraron
cluy fedron eda ardamente
aquello incontro p fca reparo
maffua yodzo non uaffe niente
alidumaf cluy infem pigliaro
eddo ftrmo amandaron fuor
fcllo non furono ilf piu fclato n

gome non di parte lentrone
quello ueda tudora condatendo
pche chianande fuo gienna pparon
inquella parte fonando conno
erido forte domed apuran
troppo auay didanaggio fclacido
eddo quello infcl capo il fero
ondagli auerri tramortito go
Prender londa alora cllo doro
el buon mclffo edran difmontat
en mfu chicontra diffe laro
arato cadono quuy armat
iquah appu fopuofono aco fero
etralor fu digran calpi donat
eddo med tutto fan e unofa
fu tramo dcllo ftrmo p ripofo

ueua mro fedio il buon colore
equah fia choftranoato larmen
oue agilo amoro congran valore
poftraua tutto quanto ualor
calora minof confuore
ch molto pelfo aff- quello uedea
uicorfo colf affatf rcltorando
gual pamentie inga illa ferendo
A quello uenno correndo pelfo
moftando fo dngno padre dcl fcl
en mro la pella farcl fcl
ue pui dcl uogo affa lcl comila
uiffcl guntto al fclgual dclro
coluy infuore epaua gcl fclauila
gualffon dcl gny parte p fclruon
amuy p uenme contate lcl gclnt
Encontro algran minof p cllo fclmo
conunclatone dcl fclro in uignate
nomay alclun pcolpirlcl uiffcl
p parca crafgun inanimato
tanto ilclun pelfo p m fclruon

ferendo forte e soffrendo armato
che mal suo grado ebbe minor prigione
che suoi. ~~la sua~~ mormorando

Il qual bisquitor disse opone
con quella forza e potenza maggiore
che piano rifeo forte latando
il simile faceva il buon mentore
aiquali astringono forte gridando
de rifugiano il nostro singuore
epiro e che si e trige sagrate
ciascun quanto epuro con cofa

Et alamo. Incontro rifugione
alpa facia confuso suo fratello
~~che aveva color atal~~ ~~che aveva~~
tarsi a darsi parmesse e guadato
arion comatone color potenza
dimostrava nellarma atal zimbello
tra qualipa battaglia e angostia
fucuto alpa e grande e dolorosa

Qui e feto uadatalamone
uole il qual hauea morto di uento
e si era mente il dolente laron
il qual parole peniguo e tristi pien
adunora delfenne di suo acore
alla morte mano atuti quanta
sitava e quany lamma rendeo
che e chaccato far piu no poteo

Salvasego dopo molti danni
dopo gran colpi e morte dolorosa
dopo molti sudori e molti affanni
menarsi feto e talamone lode
che uomeno mofesi e inghanni
oro che forte sumara uelose
quali puniti idroto ninfubero
pelo a minoso uelascaro

ando lancia e uando d'incanto
dital campione fure e marione
solo quasi lra il feto tor nate fure
fanza qui d'fua uita e morte
habda spada uelosa in mano
verso futo e con potore
fomo l'feto d'feto fente
come laper d'feta fedita
Beni d'feto il giuocato acorto
che ataron i feto ardita mente
tal e marigo l'feto uelose morte
e battuta d'feta e d'feta giunte
maala fine e uando bene fente
abraio feto forte mente
e in d'feta il uelose tirare
ne colpi il potore d'feta fite
Tenali feto e d'feta
e uelose l'feta in qua e l'feta correndo
ciascuno andava dal d'feta morte
ultimamente ciascun pur teno
fu d'feta in tal modo portato
che d'feta d'feta e d'feta e d'feta
l'imaginatione d'feta talo
che piu non fero il d'feta morte
In toro aloro era l'feta molto
che p' prigione e d'feta morte
e d'feta e d'feta uelose fite
che fu piu uelose l'feta d'feta
ciascun fite piu d'feta uelose
d'feta in mano uelose il potore
laonde il meglio che e d'feta
d'feta menati colpi fite
E l'feta fite d'feta morte
e forte menati tanto meno fite
e d'feta uelose e d'feta
e d'feta con fite fite
uolose e d'feta fite
e d'feta fite fite

dopo loro cuningio i felici
 dopo effi il dolente pelopoo
 effio quella antica fama diou
 tuoro d'atlas fieri t'esso
 etachele facua ch'amarazione
 agel uider d'una conragione
 E in pocha dora tanto fatto auua
 ch'equasi inuolta parte nauis miff
 d'esse arata forte fido le uo
 equasi ch'effigione alor uida
 manol poferte - anzi uerla con
 affre-gando ilcaualo con fponi ipoff
 effero fimille ad ameto d'auanti
 ch'andaua i fuoi ch'arando tutt' g'at
 Qu' uuy fiegominno l'appa batta stia
 efferi erano mezano della tenone
 ameto ch'el fuoi ouon d'et'astia
 facuan ouona efforte d'effenfione
 nemmea dimoftrauan ch'alar ch'agel
 d'ir uider opafte omagione
 anzi moftrauan lor le mory can
 p'ima effe uol'fona indugto terran
 P'eggia arata d'ap^{fuoi} f'eg^{diuici}
 era pegio d'auento feguitato
 onde d'aparte in parte f'ate d'ernoy
 era dimolto male adopato
 quell' effapean ch'gridando omoy
 ch'aduan fanguinol d'ingny l'uo
 elungo colpo tralor il f'edre
 f'upui affoy ch'non pote uidre
 Qu' uuy era f'eguo al'g'ra d'g'ro n'ipote
 effe poi m'ady achille picciolito
 alqual quantunque d' n'altre/rote
 conguie rengmano eromo ind'petto
 cofuy confuria qualunq' p'eguo
 deluuer pui negre luogo n'petto
 ed' motofa filaro crudele
 erom effoluy el n'pedar l'm f'elo

J'lofcontro de qua' uene
 euenoy anfione f'opa p'meffo
 nato acal'egun p'forza l'rite nno
 el p'arnaffio curro uero con effo
 del f'aldone quanto f'oon uenue
 armato effi in quello d'ifongno effoy
 adoprar cola forza d'iquell
 rifette effur f'edre alquand' d'el
 amente intal conaffo f'ifidone
 yda f'egire pui calro d'effonno
 d'effuo d'effire int'erra d'effonno
 edidre to adarata p'effa m'ente
 f'opa ala g'oppa armato f'eguitaua
 credendo luy ritenet f'ermamete
 effi facua m'ady f'up^{aco} d'orto
 l'auifo p'effe arata n'effu ag'orto
 E f'amp'ana d'arata p'eg'ra
 didre to p'el bracia molto f'orte
 elcaualo aduenera f'pona
 p'portar nel tral'uy mag'effo affe
 nonde ch'arata nel montone
 d'eluy l'ubriato alzo effoy f'retto
 colal'ra mano il f'eno eff'ono d'el
 n'olfer f'ore f'ono f'el'f'offe
 S'iffe id' p'effe d'ite effe
 ilqual luy forte abbracato f'ringuer
 volca tirar cola fua forza f'iem
 int'erra del'caualo manonpo te n'do
 eluy u'egendo gia n'ella fua f'effora
 p'effampo d'effe uolte f'uon'endo
 fugir d'el eff'uy n'ornare
 manonpote com'effa auifo f'ore
 Pero ch'elmo d'el fuoy eff'oy effe
 d'el f'ore l'auueru uenit'ante
 f'iffe eff'oy i p'arato quando f'uffe
 rimaffe ing'non pote auante
 g'aint'erra cad'ndo f'id'effe
 onde ad'effo l'fur tutt' quante
 f'eg'ant' d'arata alora p'p'eg'larlo
 m'effoy f'iforon auanti p'atarlo
 Qu' uuy era arch'effo conal'uy p'effay

iquali il pison miralo allora
 casomale ripollo monte d'ora
 forte itenean pò robusto frullo
 onde coteru uenno allo man
 pe potendo appa mente cufoto
 alty itirana. pñu rianere
 claty fortz pñu itene
 tal nolla era tracotore qualuente
 trallo giuano uenno e il pente
 ilquale aparue natz d'itonne
 quella d'itonne contagente
 becho/ n'itona agugnuto p'ne
 queti solo a fugir fra itene
 conessi onde labriga c'itac ongnora
 mente il pente ipeti duora
 host era frangueti macteno
 grido singuore se uoy noltz laforate
 trauoy enoy quz lostragueremo
 manontrano l'ebog p'ne aforate
 pudet infu me colfuro p'ne me no
 gramantz p'gure nelle man redare
 feduto a t'ebog c'itaco p'forte
 c'itacmendue p'entire aora morte
 ilty p'fare d'le p'esse d'fesa
 laforone yda quim p'ne ngiare
 d'itono compangy l'orudelo offeto
 conuacat colpi p'riataty addonare
 gapoto ualfo l'oro f'ofofa imp'fa
 c'itac pure ayda ne conuene andare
 malgrado p'ne p'igione apofarsi
 l'itono l'altz l'itona starz

oftra c'itacmetto uide c'itacpato
 quim era onta mactre uel macti
 yda p'p'igione nera mandato
 t'urbato nolle affetto fura mente
 uerfo d'itac colfuy asponato
 ilqual labandura forte mente
 t'ne noll'itno c'itaco p'ne podere
 singuoremo d'itac l'or l'or far c'itac

D'algionano conanimo figura
 non si muto mactre l'itacacacac
 c'itacmetto labandura dura
 d'itacp' conmetto l'itacacac
 afuy guardana c'itacmetto cura
 c'itacmetto ay c'itac t'incoragione
 quz l'itacmetto colz p'ne ay d'itac
 era aguardarla p'feta p'p'itac
 E'itono ilfio c'itacmetto uerfo d'itac
 colz fu l'itac p'ingnate
 n'itacmetto l'itacmetto mactre
 mactre p'ne c'itacmetto al'itac d'itac
 c'itacmetto colz affay c'itacmetto d'itac
 furono aforate tale offetione
 nelli partz inbrucio l'itacmetto
 p'ne c'itacmetto pur fare t'itacmetto

D'umz d'itac c'itacmetto f'itacmetto
 era p'ingnate l'itacmetto c'itacmetto
 c'itacmetto uerfo f'itacmetto mactre
 n'itacmetto uerfo n'itacmetto c'itacmetto
 c'itacmetto quasi come amanzaty
 p'ne amezalfo c'itacmetto ay d'itacmetto
 c'itacmetto n'itacmetto p'ne f'itacmetto
 c'itacmetto quim c'itacmetto p'ne f'itacmetto

E'itono uerfo apof n'itacmetto
 c'itacmetto c'itacmetto c'itacmetto
 sia n'itacmetto mactre g'itacmetto
 c'itacmetto p'partz p'ingnate amanzaty
 c'itacmetto l'itacmetto uerfo n'itacmetto
 c'itacmetto ancora c'itacmetto n'itacmetto
 manon p'itacmetto c'itacmetto non p'itacmetto
 mactre p'ne d'itacmetto p'ingnate

E'itono uerfo c'itacmetto n'itacmetto
 c'itacmetto abate ilfengno uerfo
 queti conforz p'condure l'itacmetto
 uerfo l'itacmetto c'itacmetto d'itacmetto
 c'itacmetto d'itacmetto uerfo d'itacmetto
 p'itacmetto c'itacmetto uerfo
 l'itacmetto c'itacmetto

figliu di stato d'anni medonte
E si fedina d'anni lor poss
fubolm colli i spade e spago
parte di queli magal imono
p'picoi uento coel simutaro
apudafrior maguin firigroff
Lura fofe p'm uolte fite d'ard
efr marauillar g'ly miran
tinto d'anno crasgune adafano
Cherfuy ancora artofil minor d'one
conno d'armeto n'ulbion ch'auale
Limancho fofe onta fu p'gione
daghaltr m'ffo fuor fenza i' t'ualo
uato condone coneffo f'p'dane
ilquale auca quinq' lungo f'allo
fatto cabattuto e f'ghalprato f'p'fo
inqualunque in uera f'ato f'ofe
O m'ffo uedendo gia poto f'ofe
chedilalero fa tale at'roto
poffa durabile p'ffima catroca
poffa ch'egina f'ututa d'f'at
ch'iforme f'urfo u'locu
comu o'cio e'ffe fua orazione f'ur
ceffe f'etendo tanto f'uriofo
quanto p'p'ua cruo r'umofe
E dormon' i' f'fuy ilqual f'olce
d'icahdmo d'egrote cur'gare
canfalo coly e'buon f'inoe
e'fiero crefpo er'edendo f'f'ore
ao e'ffe iloro poder nono' nau'eo
ciota ilbuono artofil raqu f'ran
u'ffe inco'nto o'lero ilam'ffo
i'ff' comolty armaty d'odoneo
f' uca l'inghamente conbatuto
p'erteo cametto uera m'one
Lundaro d'us f'ara f'ato t'ornuto
f' non f'offe p'la mofa g'ne
e'f'enne adane acrafgune a
m'p'ure ap'erteo m'ffima m'eto
f'ic'ara f'ato in p'm d'ifong'nuo

I c'ia d'armeto ancora f'it'eo f'oru
f' uenne ilbuon honzo d'armeto
ch'ipidaurio d'orico' ancora
f'cafegedun d'f'erre u'buo d'afione
portana c'rafegedun p'f' l'auora
emico' d'lelogia aragione
d'ip'erteo d'afano d'f'orauo
e'f'fo f'it'ardo e'f' f'fo d'f'ro
~~e'f'f'ana l'ona d'f'erteo f'p'fo~~
calchuna l'ona d'f'erteo u'ndeo

of' p'lungo f'pazio conbatendo
f'it'ono alcuno caloy p'ungo
p'agor p'ghare f'iguan r'it'ando
traqualy areta r'af'ugando ilfudor
e'f'anguinofo andana r'af'og'orend
g'm p'lo ufo d'ella ch'alca forte
alquanto f'ora t'atto e'f'p'ndea
unpoco d'aria f'icome p'ot'ea
E am'ente e'f'p'ndea tal r'ipofe
e'f'of' n'ellarme alquanto e'f'og'f'alz
L'uenne ladoue ilufo amorofo
uide d'milia d'eg'f'ioch' i'f'iamma
d'ib'ue tanto d'eta e'f'og'iofo
f'auca qualunque e'f'qui e'f' u'cto
e' tutto in f'f' t'orno q' l'ny p'mora
f'icome fiore p'ruona p'ma u'ro
E quale anteo f'icome molto a'f'amato
era d'acrefule conch' conbatuto
comalla terra f'ua madra co'f'ato
f'ora tutto l'f'orze r'p'ndea
cotale areta molto a'f'atogato
mirando e' m'bia forte f'if'ouo
e' u'p'm f'iero t'orno a'f'f'ere
e'f'p'ma f'it' f'p'ono il d'if'ne
E f'f' f'ery f'alla g'ente p'm f'olce
colli i' f'pade f'if'are f'arua
e'qu'f'fo qua e'qu'f'fo u'la r'uelto
co'f'ay abate e'qu'f'f'f'f' f'oria
conbatendo d'mofra l'amolto

opo altrudito dissipato afitto
oribito pfluom effedite
afitto in prima sotto ilucida smalto
fidatiguarion a poluom mite
nontutto madu parte chodualto
cancora di basso eran a mite

parj mente cunctis dico fore
 Lope amantibus lapsus lauro
 Fungus quare decore uertite
 edachia anchor simile mente
 aucta tutto quiescendo infamato
 onde atura fira ueritatem
 uia poluere effume entro decore
 defungus via calefunt defuore contere
 oqualunque uomo infosse caduto
 bene achuallo epoi fosse nuotato
 Dialcuno aucta iterrj sanguinosi
 cluso rotte clarmj dispettate
 epim mormj asportj ruginosi
 erant diuere ette ueste pjuuorato
 etganali non erano erogogosi
 come soleno ette fegure scemate
 oqualunque uomo infosse caduto
 Bene achuallo epoi fosse nuotato
 Mirualq amando ilgranda eguio
 conusta aguti delfuo beat lecto
 ilsimile facia anchor tette
 tute ne luso porosso ncluso comefoco
 tanto dislo diconditer patto
 diege pur uolte fite ne p pofso
 ette uidea conofcua apito
 qual dlor fosse pur nellarme fite
 E similitente affai eguio notaua
 fosse dialcuno ette fedito
 ette lamorte pener cu etganua
 ette temer porcu morre
 ette pur arte alla dattaglia ufuua
 ette aucta pur omeno arde
 ette schifuma achi facia nuente
 tutto uidea ipetroua mente
 E spesso uidea labubia
 dattaglia ette di quello feto feto
 e non potona fermo diuol cosa
 iudicio fite pifi mutua sp. d.
 ilcafo delfu finomoni noiofa
 diontama ette fosse dypofe
 eguio notali p uol ette ualenti

Amore ch'fol nectus sommo ualore
 furo a fochore d'afu mo male
 pur calto grane a d'mo troale
 pro d'una pur a marte d'ontor
 eff' appofo / uer minore affanno
 ch'questo a fongnaua oua f'oraua
 cotenti gente nonne fanga d'anno
 ande m'ad' f'ufola a b'vata
 d'affe quando ch' b' fanga t'ganno
 effo al maffro fo puofe marino
 pofo atato dulcoro d'uno
 b' d'una fola nando intio pia
 c'ad' ongia tanto f'p'ffare
 c'pluto ch'patra d'moghe t'napia
 folo f'elaf'pe in a b'la f'urare
 corfo d'ala fua n'eb' copia
 tanto f'of'pe un'it' n'eb' p'ffare
 cotanto ancora f'ugua d'angmator
 d'um d'aguy fu n'el'corfo auanzata
 f'ola f'on colla f'orza d'molt
 ch'f'ra d'adue m'ento ch' f'on m'ua
 auy d'anguy ame l'ueghe a'golt
 c'iragund' k'aler f'eloma
 l'un u'ro f'altero concop' d'f'elolt
 u'eggo m'of'rar p'la gran l'or f'olun
 n'ello an'gor d'aguy e' m'id'g'ia
 tanto d'ipoy par' o'g'ng' m'ua m'ch'ia
 or pur f'offe l'onna m'ente al'uno
 cal'fio apoggato c'm'p'ac'uffe
 m'atanto c'ello c'nob'le a'af'g'uno
 ch'io nonfo qual'aler mal'g'g'effe
 f'c'm' f'offe d'ito d'aleg'uno
 ch'qual' u'el'effe a'if'pofo p'ond'effe
 ch'of' m'amo rofa c'ranza pofo
 o'ala f'la amor p'offe n'ol' ch'eta
 f'fo d'ac'f'g'um d'f' f'offe f'of'la
 c'ac'f'g'uno u'mal' t'emo i'd'auat'io
 c'pur f'rauita ch' m'at'io f'la
 f'ua l'una par'io c'nol'fo ch'lor'io f'io
 qual'io m'ant' o'd'ig'ual'io p'at'io f'la

Amore o'd'ig'ual'io f'fo d'amo m'ag'io
 f'la p'ad'f'io c'lin c'lat'io m'io
 c'p'ac'f'g'uno u'ual' m'emo f'offe
 W'm' u'emo c'lon'g'io p'ig'io f'io
 a'af'g'una u'olta d'aly f'uy d'iamato
 ch' n'ond'au'nt' qual' f'ant'io
 f'fue n'c'm' d'af'ol r'if'of'at'io
 c'ig'rid'are a'f'opo an'gor m'f'io
 par'it' p'm u'olta c'ol'uf'io c'om'io
 n'c'uf'io n'ullo c'f'ia qual'ual' c'ad'io
 ch' n'om' p'ay il'f'uo d'ual' f'of'f'io
 D'or l'au'effe pur t'ef'io l'af'io
 quando n'ol' trouamo n'el'f'of'f'io
 c'ol'at'io folo al'men d'ab'io
 l'ar'ent' il'or d'ame c'ond'at'io
 a'ure'la l'un l'ab'io c'at'io d'af'io
 d'ime t'ent'el' n'el'f'uo quor d'f'io
 f'anga i'f'g'op'ir'f' c'as n'ol' f'ont'io
 f'loro n'c'ra n'c'm' m'ad'io
 Ch'of' m'ay f'atto amore c'p'm n'c'p'io
 c'f'anga amore i' n'amo u'ita f'ono
 t'um' c'of'um' t'um' p'om' a'ad'io
 p'col'pa d'ang'io c'erto m'p'ad'io
 t'um' u'el'io d'el'io f'la p'ad'io
 c'ond'af'io f'at'io c'nd'io f'ap'uto t'emo
 cor' f'pur f'offe c'erta ch'comp'af'io
 l'un d'effe d'uo f'p'of'la m'ua p'at'io
 Ch'of' l'ag'io u'net'ia i'f' d'ac'io
 m'iranda f'ur'd'io l'oc'io d'uo
 ch'f'lin d'ar'io c'ont'al'io f'ac'io
 n'el'ch'ampo a'ac'io n'et'io f'io
 c'lat'io pop'lo ch'quest'io u'ad'io
 d'ig'io n'el'f'ua c'ef' m'art'io
 c'ac'f'g'um c'ol'io c'of'ort'io
 al'io c'rid'ando qu' ch'p'io am'io

La sua venuta de tanto dolore
 acchi nel tanto stama yue den
 congiuno stama contramater an-
 ne i fliche neta potu sapere
 iuenti de non non ufato remore
 etale piu nero comicio apare
 eticanto trome congn porta
 sigolo forte negardim porta
 Posti netgiaro di affliggiato
 no muto forma netando fonda-
 de agui netando tutto (non ardata)
 ado ne antici conua fustante
 coribilo cometa fu parata
 alcor ne- destrice forte domate
 ilqual pispauento inpu le uoffi
 e indietto chader tutto lafossi
 Sono ilqual cado ilgia contento arona
 el forte arione apemete ilpetto
 effi hruppe chounda fedata
 tutto parca ilcorpo algiornetto
 chesu mforse allora della uita
 abandonare dagnan dolore cofrutto
 p molto chetaly fofono allora
 arato fu senza alcuna dimora
 Iqual apena ly d'fui la paron
 d'fieri arion e confatica affay
 d'adoffo ilcomale lasso l'fuearon
 ilqual come p'fue l'fueo may
 non par ne fatigato tal mada non
 legambe fue fuguento tomti guai
 am naccio lafuria gola msta
 fue d'fpettofi nouuole / et trita

(11) qual ch'el' el' rogo sup'orto
 or doghosa in- trista diuendo
 quanto l'ama f'elicitate coreno
 stato / questo cas' ora uideudo
 chen' el' p'poner m'f'elice s'ieu-
 e pur mandaua dentro alcor diuendo
 ch' non potera confortata p' h' u-
 damor passar piu ch' passar l'ist'os
 p' h' alor can ponata la sua doghosa

gimenon concenencia fuero
con menclao p lo campo su
fchorendo p quillo gila bancia
cafeun d-fo, d-cto luenio,
caqual foffe d-la uita fchore
bimaf qum pango uilano
alguna ftre p-fo n-fo
clunctor fofa il campo f-fo

carata ed suo era bonari
leguenti nome conuoto romore
traversi iunctori inuerso avoro
si vedre isonbanti di sua uita
a dispendio uenno chuccho (ceto
ingrando la sua testa si se porre
dopo almy. uimono il po testo
ella lina y polysta uicore
emilia angior quanto potero
caaschoduno luy conforto e foforre
conpiato se parole tre picando
le manny e puy luy dily domandando
fasci nonrisponda anzi ascholtano
eas non potere aduimono
gastiochi cranti iqua iila uaghe
orqueto orqueto con fenderanza pui f
girandoeste eque non si mostrano
tabera il duolo chellama sentio
canegora indubio distare edare
errano pello quore congran martire
apo che emilia tibe fatto il uiso
a polueru d'angu ed fudore
vidde chenti chel capo aua d'iso
in parte alghunr apena il suo dilon
casto ritume d'ntro alghor coeguso
galaducendo in se il bouetgio amore
chelluy attal partito posto aua
chelluy uictoppo di mouo p'ungma
assi non se po lacola ou lare
ne ritenet l'olagime dolent
chellupesse volte il suo uiso tangian
uiso non fesse dapui d'ate sunt
ella non fa come racconsolare
onesta il possa ed dily fer uenno
pui la uita nono coesi l'asspo
haue me doglia luy rimora ofeta
De uuy una fidele nte agdame nono
quiduo n'atore caaschoduno
amigo altro dily conpagnone
chellen parca amon uito dinofuro
anzi didoela via maior. ofugione

auer ch'apigliar tempo alghunp
enquer ella piguano Comentami
ad, d'atenta ofeta blasimando
Salmon tristo duna cheltra cosa
al mal darcia forte sidolor
oapui alla sua fortuna angofrofo
ch'p'itore quuy fatto la uita
nessa l'assporanza grazie se
l'ipenda qund ofeta aspetta no
epur conofce arca p'parente
ne pui fugir ch'nono sia dolent

che testo il tempo auuicitor
l'achoglier tutto ofocu com'at
ch'qual non fesse deconbatitor
fanza d'moro seue d'uffe andare
liqua poi furono alt'antro d'fuon
fau qu'la nro alle guardie p'rar
emisse chura fofene inarata
inuoglar la sua uita p'martire
Offe chiamar pui meda uenno
nelocho iqua duna tutto ila uita
chelloro argomentu fer uenno
aluy il parlar chellon molto ofero
poi l'elue piaghe f'au coym
d'ifm unguentz et tutto ilongare
e poechal quanto fu riconfortato
afdar l'italor si se bonato
E conbocu non fida uil menter
domando qual diler em uitoro
achuy testo r'asspo tosta menter
amico mo d'itampo et tuo conore
allora d'ite ch'adunque l'apicau
emilia eguad'ingma et suo amon
testo r'asspo l'p' ch'cho/tuo/fo
oma n'fa cio ch'el tuo ch'uer d'ita
E achuy nodisse l'ito n'fonda n'gu
d'fammy alquento la sua uita uenno

Ma quando calme dante
vissi ed io me d'ciascuno
dell'altra ancora conginata fonte
si vedean tutti e con aspetto bruno
per che alito d'acqua vone
forno vedesse e passasse alquanto
e un per tutti li facer il parlare
che udieno con costante diso fono

[illegible]

on pietoso oghi cembra inguardava/
verpalmonu eipio istituare/
elle parole sue fiso ascoltava
neche responder pisa confidare
anzi apena letagime suano
che necheor lasicua pieto distare
oradopo alquanto pure se dispuole
disar risposta eosi brissuole
Sio fosi dahi idj stano doro
almondo solo ptua sola speranza
Tgusta chedaltus ueder luata
foste ongiatura licta dimostrazi
gentre io fu mia io auerputato
off stana souerchia falanza
ilnone auerq amara chetomay
gentre msi conuen purcellay
Jauaggio chetomio ilfanto amore
pote sapere dimolti uistamente
Bosi molti sperar nelmio valore
potcan maruy solo agita mente
considerando potcan calic onore
firi per boma dala molta gentre
ilqual qual uole mamandato idio
etutellusdi cosi ben como
Ego pm alie amorofo pene
dite conforto non posso donare
neda uolere neame sicuume
ne en fana pio iluolessi fare
gale greche cira chetute pene
lon dichegger assai pm dale dore
chedenone lamma darty potomo
uisto ristoro alla moroso danno
Ete rissporre Tpm licta disio
chero nonfu canchor dubioso
pacha dadorer ducrar mo
dunque dite medesimo su pietoso
chinone itendo desne crudito
o a pchese chualier valoroso

52
sotto iudicio dme incapato
me parai Ttal gusta donato
me nisa donato libertade
carra posta lictare eilgme
exponer chetola mia dltade
gia dloppagio tarso neldifin
questo anello porterau chetpelle fira
forse dme nifara souenue
epiugon qualora tenefouenue
penli damare unaltre dona bone
Nonli deder chualissi pocho
contale anello chututa fia megiato
en lapieta assai uicpm chetofe
apello una cintura simigliante
aquello plaqual si fesse illocho
ladoue amphiu en latitome
Licta lide dederdo porterau
questa aqualangre fista tu fura
Quing lide una spada tascata
encha chetla chalto guarmineto
en turchasso chonobilo mente
laneratura dgran valimento
pien dfrate hie ueramente
enno fitecho archio nocontento
dipocha forza uolente o fare
poscia lise altro dono aregare
Cato fu undfina maramistoso
tuto guarmito qual ficonuoma
alnobile cauahere enalbroso
non arm nelle quali lamastina
dualcano pocho mastro ingegnoso
enno sechudo dalt quanto potra
conungran pino dle sue fiodi obato
dun chiero ferro forte bene armato
Calui dffe dopo alquanto spazio
dualbroso enobile chualiere
dalmio amore omar dff lorigio
ed qualunque conetral mstura

Addegnio luficio funerals /
fanno agier / e / amarti loro /
etefco chiama it / y non fanza dimoro /
ilqual daavato ilmal dice mortale /
noi arata adefco taconta qualo /
dopo amorte fua delluo daforo /
ilteftamento e poi fa conploro /
quali conpale mon fa alre tale /
Ioftia yefente. amibia fco fuffo /
delluo morir aduole. E po col /
edella dopo ay piangendo adelfo /
ifre my bac edolent om /
quand amercuro piangie affeffo /
po latina vnde al mortale idy

Finis

Legna nido dileda ongy belligi /
in molte luo di fco dimoftrua /
eggia popinqua affua magiora /
tacita mente la notte nandau /
forfe due ore vicine alatazza /
dovella ilfuo mezo aurogio teffua /
quando dicete igne fi partiron /
calle loro ofieri popi tediro /
facio che ploro non fi fpediffa /
dallista ftefa diler nuoua fpoli /
anz chepm dalla notte ftingiffa /
pela colero cialcheduna cofa /
denegna faput cialchedun diffa /
afuo mentre lagiente ftripofo /
pian alreantro grand vindaia /
equiu confilenzio vafpettate /
E gort corpi delli noftri amio /
tutti condilegnia no uerrite /
cauo che non fia forfe mendio /
donor difpoltura lumeneto /
lor tutti quany crochi fater bay /
nequa condengmo onor amette

poi venut fura macha mente /
fi uol farcio genol fenta laguato /
offerfi aler colmy. fter uider /
enuerfo delgram inuanto nadio /
comane comando. fignory /
Limort corpi tutti vtro uaro /
equi conedonfig lico /
ecolagime molte anchor amaro /
poi fater pine affo aciafuno /
fopa chatunelfe. poferruno /
Venny ingi cha turba dolente /
contrito fuonofa apparechiato /
entornarli. tutte color giunte /
e poi chebbet ciafuna onerato /
darmy edaghirland educiente /
porpora fu latorba comando /
affonare. eder voce atnfy egua /
de dolent che ggi erano alay /
Adora fte adimoran un pofo /
dentro alle punte fater co dolore /
ciafuno al morto fuo facu fco /
e poi agione affigie aquore /
fe fignifico uero che pio lo che /
ponelfe quel che plo lor valore /
erano ilgiorno mort combiteudo /
Lamme loro paltruy offrendo /
grosi fuochi egand ebene ardet /
confumar tofto icorpi lor donat /
liqua conuno dake guchi giunt /
pietola mente fur mortifigant /
ericoft. lacieneri cadent /
neual. furo meff apparechiat /
conpia mano co dolente uerfo /
duramente ancora affy dtepo pfo /
quate noie in fypylone /
allora cfafigh dilatona fero /
vendita della fua alia orazione /
ne porto urne cum in laxouero /
furalmuto contante e ppeano

diqua attimpio del gran marte aliero
segnato giff d'home di qua
l'ecce non d'ora messa in ch

Poi acciomo i l'istia offier
pcome b'longniol d'is p'lo
cadormu i regj e' h'ualior
e' qualunqualtro i tempo tenubroso
tutti quant negron uo l'ntuon
ifino al nono giorno l'uminofo
qund l'uat acorte ritornare
due testo l'uatato sia trouare

un dignu iqual amen d'feto
eran con forma ch'ua medichay
e lor donato solazzo edetto
e b'longny loro b'nu adagiat
talche d'morte e' longuatore l'offetto
furo no i pochi giorni d'le ray
come p'ma p'infetur l'ay
e' i citadny come l'istia

O affolo arata non pote guarire
tante in roto dentro p'leghadon
f'uy testo i' grande ythynodumet
dipida una adarata u'den
ilqual p'misse p'greto al'ntu
del mal carata i' p' potesse auer
e' l'anza fatto e' fene amde testo
come arata dentro era d'fposto

P'cheat esto rispuest d'p'fente
e' total guisa nobil p'ngione
il vostro arata e' morto u'eramente
nella uoce cia d'medico ual'e
gioue potrebbe i' uita se l'amente
p'ruato p'uolte e' e' magiore
e' l'la natura e' p'uote ad'p'are
affay p'm e' natura no p'uo fare
e' al'istando i' mirachol i' lor b'cho
d'cio e' e' f'olupie non uarebbe
e' p'fanta d'by m'bro ne p'cho

p'leghare appello an'fona e' f'utur
l'arte confetto e' p'p' il'grate e' f'oc
elamido e' e' f'abre e' e' potrebbe
e' f'aguna e' f'ra e' f'adere p'o e' f'lo

D'lungo e' p'rauerlo e' dentro f'ello
vunque f'atiga p'fua guarigione
l'aria p'duta p'quell'chio n'fonna
f'atich f'esta e' con lo l'agio n'e
p'che n'uada l'amma contenta
il p'm p'p'uo al'terna p'gione
d'onongny l'ue d'ie t'ene p'p'ito
e' due noi d'ucto al'uy a' d'mo
quando d'qua p'm uimor no p'otro
e' f'oto e' tal parlare d'elfe a' f'lo
p'o e' f'arata p'omma m'ente amara
e' f'chi e' u'dua il'fimb' f'ro
p'o e' f'onguio al'e co' f' f'orano
d'ella f'ua uita p'f'f'u p'no d'o
uue n'ella p'art' antiche illa f'ra
n'f'ape uan d'cio n'ella e' f'ar f'ra
p'non e' f'aguno d'g'ue l'ama f'ra

Dunque e' f'agun giorno p'p'
il'buono arata f' f'f'u a'orte
e' f'f'uo ualor d'f'uto g'ia m'antato
e' f' f'anza al'ch' f'allo e' f'ra m'ore
n' d'cio trarre il'p'ot'u' u'ngione
al'gun g'iamay e' d'andol' conforto
p'che uolte d'f' e' f'ofe potesse
d'f'porre e' f' f'allo f'f'ro p'ia f'ra
e' f'f'lo a' f' f'anza i' d'ugio e' f'iamay
e' f'omincio e' l'agime u'er l'ay
p'u' f'ofamente e' f' a' p'or l'are
onoble p'ngior caro e' p' f'ay
o' f' uolte m'ore n' m'ritar
e' onor d'elqual g'iamay d'engmo n' f'ra
non p'otro mai i' m'edico u' m'ra
al'p'f'lo al'qual n'f'uno u'omo p'u' f'ra

Algal fiveto che vison contento
 navado malpensando chel amore
 ilgal madato gia tanto tormento
 plagio vine donna cheneleore
 ancora come mon y donna scito
 lasio ifruto et te caro signore
 chivogeso lei piu d'istora
 fure che Giove e piu midetava
 opio nonposso e for lomicon vene
 pchio tipegho p ultimo dono
 selvongomente iddo tiguord ostane
 chepoi delmendo d'aportito sono
 eforo Gito atiguordor lepene
 demiseri chepietghin p p'dono
 quel chediro tufacci sta fornito
 fetu d'amorte sempe sta v'dito
 ingnuore tufon chepoi chedirente
 ilgi v'sto morte tidede vettoria
 io checonh'v'tera v'sito a fronte
 p'p'gio f'v' p'p'so delatua gloria
 picciola parte et cierto no isparte
 e palemone ancor come in memoria
 ef tidede g'g'v'v' f'f' v'v'v'v'v'
 forse temendo d'nostro opare
 opoi chequind fumo liberati
 p'tra bonta e p'tra cortesia
 linostr' ben donderava p'vati
 asor rendoti eogni baronia
 come tipiaque invemo e onorati
 fumo paleravon Giomay i prima
 dequon' opalemio totta mia sorte
 tipiegho dom dopo l'omia morte
 imilemente ancor te manifesto
 quanto amore maria p'emilia stretto
 ilgal e altro f'v'gio solp'questo
 adess' venyn ne cio che sospetto
 midovera esse m'f'v'v'v'v'v'v'v'
 am' cose f'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 Ne credo may titrovass' i ghomato
 decsa chedime t'f'v'v'v'v'v'v'v'
 l'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 esse m'f'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 esse m'f'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'

esse l'afede mia fe s'mta e p'vra
 esse nostro ome chemon a vite
 io nonaveff' N'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 esse m'f'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 esse m'f'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 tanto m'f'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 che sotto nome i f'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 m'f'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 et cierto a'cio nom'f'v'v'v'v'v'v'
 g'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 m'f'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 nem'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 iti sta stato l'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 f'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 m'f'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 cheio m'f'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 f'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 et cierto io ilf'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 le elnonf'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 nedebito cheio chio d'istora
 m'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 or co'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 cio che e stato ond'ono otal'v'v'v'
 pal'tem'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 ongnior f'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 del tutto son ne m'f'v'v'v'v'v'v'
 otal'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 ad'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 co'p'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 elmerito d'cio chio ostendea
 Guder nonposso ben ch'em'f'v'v'v'
 v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 che col fosse i'f'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 et chede l'm'f'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 contento che p'merito onorato
 istato sta deladorta v'v'v'v'v'
 cheaf'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 Cio cio che pio nonposso o'v'v'v'
 v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 epe a'f'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 e l'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 d'morte e d'p'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
 ame idco delv'v'v'v'v'v'v'v'v'v'

po' in me il mio tristo portere
vader ti vol' toccare e v'are
+ **T**anto nascepe a versata Gironne
che de l'emo - de adno solo or citra
ne conostivto et v' opale mone
or miconviene - m'ghosiosu partita
date parente (amico) et copagnone
for po' lepiacie / che colomia vita
forte i v'ida o' alor chelipote va
piv contentarla se ella pote va
n quella antrota chio dover fare
ade' de' g'as'io' Pacomondati
facella il mondo lieto am' lasciare
p'og'uguer m' am' p'um' andati
ormar vesella p'or lassato entrone
p' tre giornate ne' s'io' di l'at
e v'eg'gi e p'esse i' pacie a v'ia p'erto
ch'elomav'esse morto o v'io d'ito
Nonle piaciuto e io no' po' oranti
donque tu solo che me se rimaso
del sangue altiero e de' g'as'io' tant
quando v'ea il doloso ch'aso
ch'io lasciero la vita e tristi p'iat
ch'io ch'el'as'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
p'ie'g'at' ch'el'as'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
tosto tr'passi da' g'as'io' e l'as'io' N'aso
Ep'che tu se come l'io amato
on l'ing'hamente e m'ia g'as'io' N'aso
io t'elco amio poter p'eg'ato
ch'el'as'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
p'ie'g'at' ch'el'as'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
p'che tu s'ipi ch'el'as'io' e l'as'io' N'aso
ela la storia come port' amore
ch'ella s'io dover fatto e l'as'io' N'aso
Eg'as'io' p'quel mondo dolente
il v'ale i v'ado s'io' e l'as'io' N'aso
ch'adire il v'ero g'as'io' e l'as'io' N'aso
d'io' n'vna cosa to le v'ata
senon forse alcon b'as'io' e l'as'io' N'aso
lic'he tale quale t'el'as'io' e l'as'io' N'aso
onde t'ip'ie'g'at' p'tua corte'la
ch'etv' sapenda e'che cora t'is'ia

Eley con quello amor ch'etv' s'io' e l'as'io' N'aso
portale piv con v'ella e l'as'io' N'aso
se g'as'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
honora e g'as'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
ch'etv' valore v'ato s'io' e l'as'io' N'aso
or i'acer cor l'as'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
p'lo dolente s'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
s'io' e l'as'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
Certo qu'este manifesta cagione
ch'el'as'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
ricie ver de' g'ia de' g'io' e l'as'io' N'aso
donque s'io' p'imerito de' d'anno
cagion ov'ito e d'ello l'as'io' N'aso
come l'is'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
ricie ver l'as'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
d'io' e l'as'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
Ella forse p'lamorte m'ia
p'iattofa de' s'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
s'io' e l'as'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
p'io ch'el'as'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
fatta l'as'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
ch'el'as'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
et così il p'iatto s'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
n'quest'as'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
p'lamorte de' l'as'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
d'io' e l'as'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
and'ra c'op'io e l'as'io' e l'as'io' N'aso
e qu'este d'etto piv o'ltre niente
a l'ora d'is'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
s'io' e l'as'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
i'comincio così fatto s'io' e l'as'io' N'aso
Que' eterna l'ore vole o'no
de' l'as'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
s'io' e l'as'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
v'ata ov'ita l'as'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
con conforto s'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
de' l'as'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
ne' s'io' e l'as'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
am' t'ro'p'io ora p'ig'at' p'ote' s'io' N'aso
Cessino g'as'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
d'io' e l'as'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
ne' s'io' e l'as'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
to l'as'io' e l'as'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso
ne' s'io' e l'as'io' e l'as'io' e l'as'io' N'aso

+ Fondo
michon
come l'as'io'
va / v'is'io'

conlamia mano pnia voglia gnam
malatua pola et togha chuderete
ome et sepa me vuy sarete

Confortati p que celesti tengm
cheta i l'uo valore aperechiat
olor ch'emendry tuo s'orano dengm
petra l'ongha des trahm vort
iceneri itipieghe t'ostengm
s'ache tu v'li ben g'ia g'adagnat
e plomode padante metap' n'ondando
eme tarpino plomode ondore

Recita disse e fia comio to detto
ilche s'arua tipieghe gantio poss
ch'elmo d'lo i'cio mond' a de sotto
et questo s'ia ongnialtre afor rimoss
cosi d'lo cos' m'fina d'letto

exing taquere amende piagiedo
et ch'vuy stava ancor piangier faciedo
come arcitra vedendo Emilia
soparvenuta parlo ||

Pecotalpinto y polta piaciante
visparvene et Emilia cole
c'quondovidor si piato m'ente
piangier g'ia ch'vuy egadog d'rice
d'arctra d'ol'it'ano et dolente
ciascuna domando ire l'erne
che era cio che dee tebam p'angieno
etoty loro ancor piagier facieno

Efulor detto onde ognuna d'loro
piv adarctra s'feciero c'pello
ecomincaro s'm'g'ale d'moro
aragionor d'piv cose conesse
et adarga c'forto co costoro
i'feme ch'erom li venut' adess
edegh ol'g'anto pest' d'alegreza
poy ch'edemilia vide l'abeleza

Mapoi ch'arctra l'ede timirata
conocchio attento s'como poteo
cedere bene i'sse c'siderata
l'agran belleza ch'eladonna avea
comincio c'fessiona trahm vort

apontare i tal g'ia qual potera
p'omessi a vunt' dolenti s'p'ir
caldo c'ast' d'amoro d'lin
piangier amore nel d'el'ore
laonde morte afor a l'vol'ea
nevi p'vo s'one ne v'li ne p'vo
s'che io essento i'me s'am'ricone
conplanti e d'parole d'volere
accie s'p'v'io no potra narrare
i'forma d'ed' m'fina piato
aime lass' ol're al d'over noio

Saspiri v'li afor s'vante
op'it'ano ol'v' l'onghica figura
g'ia quale ess' nel core c'p'ente
dicendo d'afet'ol' n'ost'ra s'ag'ra
ch'eticon vengnia teco i'feme mente
alandonor s'nobil c'riat'ora
allo r'isponde loro e s' g'ia d'arctra

Tdicendo s'che morte men ch'ag'ra
omene vo c'ol'g'ima s'm'rit'or
laquale p'v' col'piac'er d'p'ello
c'ieda v'ojen' m'onde piv g'ad'ia
donque nele ric'e vame l'la
quande i'femo l'adog'io s'partita
d'el'ore s'vite vita tarpine l'la
c'questo detto forte l'ag'rinando
lioc'hi lass' i'terna t'g'uardando

Come Emilia parlo ad arctra
veste parole l'ingue l'ia i'nf'or
d'g'olle done c'oturbato mol to
e c'ol'plare ofede v'no i'pett
d'licat' i'monier ch'ene l'volto
s'p'oria loro c'ben s'entiano i'd'et
qu'el' erom ch'el'esse i'tor racolto
et ben locol'ta morte conosciano

Perche Emilia disse d'ignior mio
p'otia ch'et' d'el'viver t'ia s'per
d'ed'm' ol'ass' e come fare io
in avere c'oteco volentier
egia cio op'et'it'ie i'lmio d'lo
p'agio non s'ch'efvor d'ite miss'p'ery

Diciendo si morte non e gloria
e me uo godammi i marrita
Laquale i pelli colpiacuto aguer
che dano / e nel mondo piu gradito
Sunque nita suo man viciuato
quando fare lade stola partita
della yfones nita topimela
questo ditto forte lagrimando
lucci baffe terra lagrimando

[illegible]

Ohu! aratta trappuola - detto amico
 pend conforto ed imo trapassar
 non pendere - neltuo animo farichia
 gap amor dms - d confortare
 tipiaara peggiora cosa oho dcha
 intend neltuturo dyan
 io trovato attua consolazione
 modo affai dngno 2co su sta ragione
 Oho mon caro cfratto mio parte
 nome dms - ta linguamiti - amato
 - yello suo valore - verace meti
 - pui dngno dms oho- ipso pata
 - ffr - comesto vede tutta sienta

[illegible]

ho nolli amare e mai no o fero
luochi uenir tramortir tamo rui
valenze huerro fraloro biffar

an erano i belli ochi di luochi
de miba due fontane lagrimando
fuori gitando sospiri co cionti
del suo arcata al par laro a feto laro
eben uedua pofiar argoment
che e mefi dacia uenir mancharlo
pofito i loco rota edun chofito
chosi l'effe uofe tutta la gromola
Charo pofito amo pui chofa uita
non uerfo te fon cruiat hdi
ifola fono chagione d'una partira
lonoci uole fono atuo d'af
quifit uerfo m incontro amio m
no pui l'effe fofmo gia fona
igra del tuo l'omo mat mamo
neghano cio in uaggio in fumenio
Fgran tefo mofca f'ata agate
colquale io giouineta mofca
bello era chofe neta noua etate
eneti pui amoy affa piacea
amme mala amata crudelita
che contro il noftro fanguo citara
ne tolfe gia al maritar uenir
benchio foffi gia affa fantima
Chofa non fofa d'ipino e pui
contra dime chagione i gromola
finche mofca te m uole agate
dunque non alty mofca chofa
io liffa colpa fon d'atuo pallaro
il mio agurio trifta et mofca d'af
mofca l'effe cio in mofca ipene
e intor mofca non quofa conuenie
O mofca pui dime andafte l'ara
che alty mofca p'la mofca d'af
che colpa cia chofa chofa d'af
fella p'p'atata mofca mofca d'af

che or chofa d'atuo d'af
che inte d'afchopo f'ur. f'ur
gala d'atuo f'ur chofa f'ur
cane p'ima gromola pale f'ur

Chofa arcata mio fanga mofca
or foffo mofca id chofa f'ur mofca
uon poi t'eduo chofa chofa
dimorte etat d'af gromola
dond gromola f'ur con f'ur l'arione
noncedu mofca mofca d'af
chofa d'oro dopo l'ara partira
f'ur d'atuo a mofca mofca arcata

Chofa chofa d'oloro chofa
che obfury mofca l'arione d'af
or foffo qua foffo l'arione chofa d'af
mofca mofca p'f'ur
equifit chofa f'ur mofca f'ur
ame mofca mofca no f'ur
chofa alty chofa f'ur d'af
noncedu com f'ur chofa f'ur

Chofa mofca d'oloro parate
ame alty chofa mofca mofca
chofa mofca mofca
ame mofca l'arione p'f'ur
chofa d'oloro d'af f'ur
f'ur qual mofca mofca ora agate
gromola mofca d'af f'ur
tutto il contrario d'af chofa

Chofa pui non poffo ando mofca d'af
non foffo uedre chofa mofca mofca
uedendo f'ur tua uita anaf f'ur
f'ur mofca mofca p'f'ur
ome f'ur mofca d'oloro
quanto mal mofca mofca mofca
e quanto mal mofca mofca mofca
il giorno chofa mofca mofca

Chofa chofa chofa alty chofa
chofa mofca f'ur p'f'ur chofa mofca

di questa vita mitramur altro u-

um era. Sgran pianto effi doctio
didonno ed Anguini ed altra gite

giuoca uon quistonda ciasgun piato
era affa pui chedifetto parente
ch'onoffi creda si fo fo no so
allora che p'ho diuente dolente
tornando adietro nel tempo ch'anco
o angiare istigh aluo p'fu fo
Ella allora si gome vo
e gome vo p'pota dirzoffi
effi eluy ouera tutto mole
dilegrimar dubbi ogi me fi
no pui nemon gome mena locat
quando darica rifegaldoffi
e consumata sua uita nuno lo
e ostra casara sua tutta guagola
E quel tu quanto sapolaro
panza pui rinouare altro dolore
benche nelcor laueffer si amaro
quanto poteffor pui atuat bre
e con parole affa ncon fortaro
e mila carota il furor
Eor temperato con loauy d'uy
lena rendendo ad fo luy p'ett

oue fiane sera dimo strato
il fo e caltrotona soa londa
desperu sera chologuero ruffato
pui simutaro l'oghe fo giogonda
p'lo cader darica tristo stato
quando nel tempo ch'etua nalgonda
de mila auendo il d'ibac aut
parla arrota aluo pui ch'onoffi
E me car i mernuo diuente
figio uore amoregure d'atue
aio ogi effi p'fu fo morto
il uogho almen a p'iaa diportar

lo spirito mio poi ch'el fia o fero
eio uore domattina fare
p' uirime d'anguine ad fo lo caustig
mapanogiane aluy diuente fust
p' almen ch' m' aqueto dir p'ofte
ch'ome que d'ahy m' non p'entia
fate a p'essa tutto oio e m' m' m' m' m'
ch' aogol m' f'ier p'oonu m' m'
e languo e l'atue m' uos d'ibidone
gugie carmenty qual alata pui
p'irichie da d'oghe foato idio
ad n'p'ur darica il d'isio

E giorno uenue o le f'igure e nobu
e quof p'ho f'uror m'ofe aua
al m'fo aao ch'al morio ang' f'icof
darica noue d'f' arri f' p'iant
de m'ha b'la d'quay affi p'oro
fimo fo il giorno l'ifuo l'umina
e l'bi c'ulando e f'ral m'ob' o f'ig
uod'nd' ogiure l'oghe fo f'uror
E lora lora fu a p'are ch'at
e f'uo d'f' acc'f' e f' f'icof d'one
e f'af ch'unaltra o f'orte aao p'at
a f'acurdon uor f' e f'or o m'at
con uoy affa tralatre tralmutate
e f'umy f'uror t'uy aao d' an d'at
artica piano e o m'inas addire
ingui fa tal e f'f'f' pote uide

ch'io idio d'p'of p'ina f'ighe
a f'uy f'ia uia l'amm' portem
d'corpi e qu'le l'onde il o f'ighe
e f'edate p'ond' l'p'uo a l'ogem
p'iaciaty m' m' diuente p'orighe
foau m' m' p'lo t'uo f'uror
lo quah m'ogora ch'el y m' fo f'ic
e f'uror infu qu'le o f'f'f'f' f'uror

Sequino me malumme pui
Le quali sono i lito mitrasportu d
che se nuncu ben loye mlt
non meno futo dilauna morta
denigno fighone fur lomme n
denign maguay aqua crudel p
futo suuone aduata eholro
coragion guista erlor domando p
no vasi il sacroto p ponce

Saluto marte nuncu darcio
came fe ehadno della nostra gionot
auol ymago nuncu barto
sagrifici toli fura merte
Lamita al mio fighuol eholro col
e dopo il danno vicheno de l'fido
nepote poi co la grime medante
I come se mel contra guone
mai opay nelli come amante
contra le parole duon fido
nel mio padre uicise ne amante
della mia madre fuy io la nazione
noson matery e d'atro ritornate
fighione e d'ppo ne nuncu fuy uasi
ne mai e nuncu eadupay nuncu comi

Medante l'appa crudelade
in pique mai ne malitry lufay
se arme furen sia pme piglate
in contro apak mon mal opay
e dio beno le pene meritade
e certo io nolo an y lo giamay
fello nuncu an se adio nuncu
p egra si eho mo innamorato

Inque tuncu i spiriti nond'aggio
opio idio cio credo amoran
e d'leci non fonde nuncu cio nuncu
e me solchero mltipo d'fian
dicho ti piglio e d'cio ti piglio
se pui eho tu mlt d'gi fare
pochi faray pichosi se pio
come l'usoleo venerando idio

cto eho co con pui d'cho for
voci parole mlti d'uo fiani
ypolita e emula ualorosa
e nuncu e nuncu l'fido l'fian
apak mon con anima angio fido
tanto d'fiansto eho l'fian
e fello con parole uita e fista
d'icua co con dolerosa uita

For manchera l'anta ora il ualor
darcia furi ora ara furi
Lacero e nuncu pugnabile suo amore
or uita d'agione mome
L'fiste nuncu ora l'fian il furore
della uita d'ntre mlti t'pime
or l'fian ara in amato
d'el mondo a fura l'fandito e f'giato

Allo me e fista gionetta
l'fio fisto e la quale f'fian
ancher mlti d'uo uita y fista
talo l'fian l'fian m mlti
ome eho troppo la morte l'fista

pui e nuncu funaleto im pui
in me l'fianza in me l'fian
m fista quantida puto em martim

Dove ara tua forza fista
d'uo solarmy eia coante amato
come non la y la d'lece uita
della morte e nuncu ora piglate
ome eho l'fian l'fian y mlti
ne pui porian d'ame e f'fian
y eho omai mlti d'cho e f'fian
e y pui non potere oltre t'passe

O bella e mlti d'ame cor d'fio
o bella e mlti d'ame sol amato
o d'lece e mlti eho d'lece pui
ora l'fian d'ame abbandonata
ome l'fio non lo quale idio
inco mlti ara con uita t'fian

per sola memoria il mio morire
per non fare mai senza languire
Se farò allora che ueda
per non poter più donna valorosa
per secondo morire e non poter più
benigno laggiù per men dolorosa
nesso anchora che luogo miterà
della vita mia dubiosa
questi congiunti senza te non
non credo che giamai gioia sentissi
Quante angustiosa dovunque iago
sempre fare senza te lieto e lieto
non mi pare il secondo viaggio
per tornare con te donna d'oro
come posso far mio signore
sia melo concesso allora che amara
vita mia tua in ogni lontano
dall'uno uolere della donna purano

ero felice così sempre d'osio
voci pure morte dove stavo
per poltra e di mia valerosa
con te e di quel che laggiù
e palmo con anima angustiosa
tanto delirio che li posava
e così con parole in una tristezza
diceva così con dolorosa uita
Per mancherà l'una ora il uolere
d'arista fiera ora ora fine
Lacrima e in ogni uolere
or ne d'ora d'arista uita
e triste non per ora il furor
Velle uita e d'ora mi te
or ne uita arista inamorato
del mondo a forza il desiderio e l'arista
e l'arista me che la gioia
l'arista l'arista e la quale per arista
ancor mostrer d'ora uita

tal speranza l'ardir mio morire
ome che troppo la morte
e per che in ogni altro
in me l'arista in uita la sua
d'arista quant'ella puote e me
ome arista tua forza fugite
dove son l'arista già con uita
come non la tua d'arista uita
della morte e arista or la pigliate
ome che la tua tutta fmarita
non per per uita d'arista
e per uita ome in uita d'arista
e per non poter che trapiato

Bella Emilia d'arista cor d'arista
della Emilia d'arista cor d'arista
della Emilia d'arista cor d'arista
ora l'arista d'arista abbandonato
ome l'arista non se quale d'arista
in me in uita con uita d'arista
per sola memoria il mio morire
per non fare mai senza languire
Se farò allora che ueda
per non poter più donna valorosa
per secondo morire e non poter più
benigno laggiù per men dolorosa
nesso anchora che luogo miterà
della vita mia dubiosa
questi congiunti senza te non
non credo che giamai gioia sentissi
Quante angustiosa dovunque iago
sempre fare senza te lieto e lieto
non mi pare il secondo viaggio
per tornare con te donna d'oro
come posso far mio signore
sia melo concesso allora che amara
vita mia tua in ogni lontano
dall'uno uolere della donna purano
L'arista l'arista e la quale per arista
ome arista tua tutta fmarita

epoi l'afise palemore alato
il pal facia pianto i p'misurato

Et i giugnosi co parole: alquanto
co pel silem io che pote avere
di voler tempore i l'risto pianto
ricordando lecol antiche e vere
le morte e mitamenti edoch elato
l'on dopo l'altro spesso ognun vedere
manerire che parlora ogni piagien
poco itendendo acio che el diciten

Sing col l'ed van come il more
tiren turbato ascolta i navi canty
ocome folgore chascend adolace
pen voletty teneri ol vionty
dal impeto suo cura di l'istore
magliore e l'rode elor l'astia fomaty
epel d'el l'omette i d'elo amaro
l'ing p'onta l'istore co tinovaro

Come tesco ordinato che vn roggo
sfacise n'ello s'etto efecae: vestire
il corpo daretta erecarlo nel corte

Quinq tesco co solerita chora
co seco cierega p'oleme honore
fare admetta nel se polt v'ra
ne dacio i l'arasse angustia ne dolore
mapenso che nel l'alto oven rambore
over sovente solen damore
fonia conporre il roggo de tre al pal
l'ufizio scompiesse f'enerale

Comando ch'una selva ch'estora
appel b'etto vicina v'etia molto
fosse tagliata acio che bisognava
p'lo blene l'ogho fosse acolto
dentro al l'ogho nel pal comandava
vna oren s'facise d'ital colto
m'el l'alora gami nistoy tosto
p'far cio che tesco loro m'ea i posto

Efecae poi vn feretto venire
reale a se d'ovant e tosto fello
dondrupo odore belissimo fornire
e similmente ancor fecae d'apelle
il morto antra tutto l'vestire

epoi il fecae agnacer poro i ne llo
l'coronato d'istond d'altro

Epoi ch'el d'ongny parte l'viente
il n'ovo giorno egi il fecae portare
nel agnace cete ove tutta l'agiente
come volen il p'ota rig v'andare
ne crede alern ch'el l'ole dolente
d'iteba alora il p'opo l'omura
quando l'ette e fette d'omfione
figh fur morty alor l'ita stagione

Come d'atene s'vide p'el giorno
nel pal altro che p'ionyer n'ol dia
ne l'ono midova p'la terra atorno
oel del alva casa non uscia
l'pala stando p'come m'ubno
l'ol n'v'ise alacorte l'engia
p'rimire l'lepie dolerose
nota dal aspe bataglie amoro se

Come f'utagata l'afelva
e fatto il roggo

Lalta fortigia e grande l'oponaccia
cioe voler l'antico s'col mostire
alato l'edo del alva v'etia
l'apal tesco comando tu g'itare
l'ondase acio ch'una p'irra ap'ontacia
alafate d'p'elte p'osom f'ome
o l'p'vota ancor la vol m'giore
l'opanto fu p'io l'dametra il volere

Ella torrea co l'etno il cielo
e bray spanty e l'eso come liete
overa molto ad p'ella alto v'allo
al aterra facie ne p'io p'iete
omere oven acora negama telo
l'oven o l'el o l'altro ferro l'ete
n'ova va ovto m'ia l'ongha etate

X **L**apal non si creda ch'el l'amente
g'ionny ov'et p'eta p'osoty
ma si crede ch'el l'ante l'ovente
e f'ovny e l'elore g'ie p'm'v'oty
f'oser d'aley che continuamente

di serpi nuova mente poterat,
fristorum in eterno durando
e de gli antichi suoi pochi manando

In miserabil loco sopra rocca
tagliamento continuo de la quale
ogni cor vil. vide che vittoria
e fugi quindi ciascuno animale
e ogni uoce di uoce. Nid lastimando
temendo il non più no setto male
e alabracie. Ipe l' Giomay non finta
poca dora sua larga contraria

Quando tagliati cader gualti fangi
e merbi di tigi i pa ferati
sogliono spaventare i fieri coragi
nele bottaglie molto addepari
nele di se for dagli uoci e l' tracci
gualti et i canoni martatagliati
ferona ancora e l' d' rante e i pessi
adongni bruma e il ciere concesso

Et gl'orm pien di pietre. Nutrimeto
doggi gran fiamma e gli l' e i sopam
e l' tasto e l' c' u' s' u' g' i' no cimento
soglia non donare e l' tasto che uam
sangu e l' s' u' d' e l' c' o l' timent
coleredo che pami man lontani
non senti tarlo ne i s' u' d' o b' r' o s' to
p' l' a u' e a l' e a d' o u' e f' o s' s' e u' n' i' t' o

Tagliato fu u' la u' d' a n' e a d' e t' e
e l' p' i' n' s' i' m' i' l' e m' e n' t' e a d' e o d' o r' e
d' a d' a l' e t' a g' l' i' a t' u' r' e c' o s' p' e t' e
i l' t' a g' i' l' c' o r' r' i' l' o e t' i l' d' i' c' o l' o r' e
m' i' r' t' o e c' o p' e s' t' l' o m' o s' u' n' g' a s' e t' e
d' e l' m' a r' e a m' i' c' o e d' o g' n' i' u' i' n' c' i' t' o r' e
p' m' i' o l' a p' a l' m' a f' u' t' a g' i' a t' o a m' c' o r' a
e l' o l' m' e c' h' e d' i' u' i' t' s' i' n' o m' e r' a

Donde l' a t' e r' r' a i l' c' o n' s' o l' a t' o p' i' a n' t' o
n' o d' e d' e e p' i' n' d' i' a s' t' u' a l' t' r' o i' d' o
d' e l' u' o g' g' i' a m' a r' t' i' s' p' o n' t' i' t' a m' t' o
d' o l' e n' t' e a l' g' i' a t' o e c' o n' t' r' a s' u' o d' i' s' t' o
e l' a l' l' u' t' r' o d' e l' o n' d' e p' a n' c' i' e t' a m' t' o
q' u' e l' u' o g' g' i' a m' a r' t' i' s' p' o n' t' i' t' a m' t' o
e l' o r' p' o n' e n' t' i' a m' c' o r' p' i' a n' g' i' a l' o s' e l' b' a

che forse li may piu no si selva

Il d' inge fu degli alberi tagliati
viroggo fatto mirabile mente
poco piu uero i monti a comolati
sopra tesaglia de la folle. Giente
in verso il cielo notamente le uati
che fosse q' i' p' e l' u' o g' g' o e m' i' n' e n' t' e
il p' o l' d' a g' l' i' m' i' n' i' s' t' i' f' u' t' e s' o t' o
velocemente et con ordine do vto

El fu d' sotto d' frame se l' u' a g' g' i' o
c' a g' r' e s' t' a m' a n' t' e f' a t' t' o e d' t' r' o n' c' o m'
d' a l' l' e r' y g' r' o s' s' i' e f' u' i l' s' u' o s' i' n' g' o m' a g' g' i' o
p' o r' f' u' d' f' r' o n' d' i' a m' o l' t' i' t' a g' i' o m'
t' e s' o t' t' o e f' o r' t' o c' o t' r' o p' o p' i' u' s' i' g' g' i' o
a u' e d' i' m' e n' t' o e d' i' u' i' c' o d' i' g' o m'
d' o g' g' i' l' a n' d' e e d' i' f' o r' y f' u' p' o r' t' o r' a t' o
e p' e s' t' o i' u' o l' o a s' f' u' e l' e u' o r' t' o

Sopra di peste l' a t' a b' e t' i' a g' e z' e
e p' e l' l' e d' o r' i' e n' t' e c' o n' o d' o r' y
m' i' r' a b' i' l' f' e r' o d' e l' e l' o r' d' e f' e r' e
i l' t' e r' z' o s' u' o l' c' o p' o s' t' o s' o p' a i' f' o r' y
p' i' u' l' o n' c' i' e n' s' o i l' p' o l' g' i' o m' a n' u' e a l' e z' e
n' o n' c' o n' o d' e n' e f' u' d' a t' o a g' l' i' a n' d' o r' y
e l' c' i' e n' a m' o i l' p' o l' p' i' u' c' o l' t' r' o d' o r' a n' t' e
e l' l' e n' g' n' i' o o l' o e d' i' s' o p' a s' t' o n' t' a

Poi fu l' o s' e m' i' t' a d' i' p' e d' a p' o r' a
d' o n' d' o r' o p' o i' n' o s' t' r' o t' u' r' o c' o n' o r' a t' o r' e c' o p' t' o
t' u' t' t' o c' e p' t' o a u' e d' e r' c' o s' i' m' i' r' a
l' i' p' l' o u' a l' o r' e e s' i' p' l' o l' a u' o r' o
e p' e s' t' o f' a t' t' o i' d' i' e t' r' o o g' n' i' u' s' t' i' r' a
e c' o t' a c' i' l' o a s' p' e t' t' o f' o d' i' m' e r' o
p' e l' h' o t' e n' t' e i' d' o c' h' e d' o u' e a u' e n' i' t' e
c' o l' m' o r' t' o c' o r' p' o a t' a l' c' o s' i' f' i' n' i' t' e

Time e l' i' g' n' e c' t' e / u' e n' e r' o p' p' o r
t' a r' e a r' e t' r' a a l' r' e g' g' o e t' i l' p' i' a n' t' o
c' h' e u' i' f' u' e e c' o m' e e l' s' o o m' a r' t' o
d' a t' e s' e o

Gia e n' g' n' p' a n' t' e e m' p' i' e n' a d' i' p' i' e n' t' i
e t' g' i' a l' a p' l' a l' e g' i' a n' u' o g' g' i' a u' a
t' a l' e c' h' e d' i' l' o n' t' a n' o d' e n' e a l' t' r' e t' a n' t' o
n' e l' e u' a l' y e c' o t' r' i' s' t' a t' i' n' s' o n' a u' a
e p' a l' e m' a n' e d' i' l' a g' g' i' o e n' e d' i' m' o n' t' o

copto nelacorta lino strava
contrabufata d'aria et risto crina
a polverolo enpo senza fine

Ellopa ilcorpo misero d'arctra
non men dolente Emilia piangia
tutta nelviss palida e smorta
carafostanti piu piangier faccia
nedalcorpo poteva e partita
co tutto che testò gale l'edica
anzi paron d'asomo soo d'aporto
foste mirare il suo arcitra morto

Quando Giacomu inabito doglioso
entrato dentro alavola dolente
alora ilpinto affm piu doloroso
icomincio et dona l'altra Giente
piu forte chenofe quando il doglioso
mondo l'aflo quelmima dolente

Net rinte gro a piu volte ristate
dentro l'ententi d'adolor costate
edaltromobio tague alcona volta
lastopofata cosa che e ego
apalamone comparola molta
nondeffe alquon co forte se hooteo
alvay mostrando iquanto male i volta
foste lavita d'eto mondo reo
alecole durissime e correnti
in pamentia ongi giorno a viventi

Eben che palamo forte tace se
e non t'adva seno come ate one
lora de chetiva torba iterdeffe
anzi piangia i se ne oron none
ep potea chedalcio iltraesse
tomtallecore avea compassione
altropassato soo piu caro amico
achv i giustamente d'io nuncio

Quivv coracch altissim e vordanti
pluv foron coventi nobil mente
efo vifer delectoe armarmati
lopa ainfuono vobila e Giente
quivv lesivie desboz pimy Nati
forono aporecozanti parimorte
quivv pgaretre carochi cosate
e piu foe veste nobile e delette

Eacaro che testò itero sengmo

duobyl sangue delle d'acostu
tutti g'ornamenti d'arogno
venit presente e d'ornarne luy
li le veste purpuree co inguengio
a forte s'vider adosso d'coluy
loceptro elpomo eleticfa corona
p'lv alfuoco dell'vo rogo dono

Luoy nobil nati i vasi con
dimele d' sangue edilante novello
pien spertava conlamente ommy
lopa lebracia procedendo quello
nati f'vda van ilorpassi e vomy
omne l'ovoy colapetto bello
conbiato andava l'vno alaltro p'esse
come l'ordine d'eto aveac c'ello

Sopa respalle igrecy magior
i feretro levorsi lagrimando
e conesse d'atene v'aro f'vory
conobto pinto lagiente gridando
liniquy idid egi l'ovay erory
conabty boz spello bestegniando
ifino alvoco p'lapira eletto
portaro idoy ilmiserabil letto

Lagual giacatta iqueloco trovata
edangm lenigno riao l'opa d'ella
elero l'iletiera riposato
laqual f'vtofo d'olagiente p'essa
ch'ellegua tutta itornicata
p'cio e d'etico d'el'vota p'ella
et p'ogul d'og i dietro stituro

Legualitry che venivano a'petoro
avene palamee alquale e ego
dolente andava d'afredetro l'orto
edalt'nestro livenia tesco
poi d'altm g'uey tutoto facinto
emilia poi apello s'vedeo
ch'v piu debola senso scmsoloto
aconpangnava effa imemo ilfoco
feral recava alldoloroso loco

Ncome Emilia mise fuoco nelrogo d'arctm
exvelo a'vota d'le
alqual poade foron p'venoty
emilia d'afacomino piangendo
e d'altie onetia enofora credoty
dome taca l'chente venoty ando
feler ch'visti d'adolor p'moty
compiangievoh voc qualy itendo
negvella guisa micredet entrone
nelecomere t'voadvatore

Et quomodo totum extraxit lamento
 in vita ricade et ilagione colore
 fugi del viso obeghlocahi facient
 pde latore sineg bteore
 sotamente totum isentiment
 phisocorer chagira dardelore
 sovetaio cosienega era asalto
 londe ongy volor giera fogito
 Come palamane tondotafilaba
 rta lagito sepa il rogo evel
 chedisse

Sia ista pirona promessa loco
 lepuna fronde elafina pigliar
 tal se lingua porta iogn loco
 congnora piu ricca do ventura
 certo ilungo tempo ne i poco
 piu ricca pira non ricordava
 che quella flogu fatta ad orcutra
 plo vo penio onor de la seca vta
 Leggime criptoromo el oriento
 che negrom vasi a negl ornameti era
 sfonden tutto cōgm vestimenti
 fodava doro de la fima fiera
 et ciascu lengno d'ofierio unguente
 sfacia grasso e comagior l'uni era
 emez indenti istridvono in esse
 col altra cosa in quelle atora in esse

~~putava d'ero nella fiamma suora
c'era un longio d'asirio e unguenti
fittici - grasso 2 con maggior lumina
e nelli graditi, si de uano i nelli -
cholarate - ch'è in queste alora m'è~~

quella girando nella calda arsura
e finalmente allora d'espugnare
dibbe esser forte e d'altro armadura
e che il quarto giro fu fornito
per quella girata come avete udito

Il giorno intero della notte andava
 e vulgan lasso in ogni uolta
 Le cose anche che al fine
 per le bonasque per ordinate
 Signor di Dio già si porano
 e fin era al fine che al fine
 appena fur l'ombre popane nate
 tante le fatiche donni onor di Dio

aceto distillato fosse maggiore
molto giuochi infuono ordinati
negali ille mostari molto valio-
ma intrighali netgorfi ordinati
ypiny furono ida zebatore-
fighomi molto incio z fircitaz
dostoro adunque dmerute zgal
dilor uettona parz zbor foguaz

[illegible]

Bola la sua caduta sacchiarale
 Intra di manto non ha
 credo che non uolser farza fallo
 non che mai no fosse ricco
 non pote leguere amercato
 fituologura diabolica e carum
 do gruo no do sta flora
 diuasi, eduno il suo uano amadone
 Intra manguia e no dip to
 il nobile con pio dentro algalto
 di fuso vider numero di cento
 Intra ~~trienterie~~ ~~valore~~
 di ~~quattro~~ ~~valore~~
 donore moltiplicar non puo
 Intra ~~quattro~~ ~~valore~~
 Intra ~~quattro~~ ~~valore~~
 Intra ~~quattro~~ ~~valore~~
 Intra ~~quattro~~ ~~valore~~

[illegible][illegible]

...monor ...
...fontino ...
...coler ...
...sanza ...
...solb ...

...fuerit ...
...pali ...
...dolo ...
...essi ...
...gestata ...
...pelo ...
...arata ...

...apoi ...
...dopo ...
...colui ...
...pura ...
...gestati ...
...coluole ...
...fate ...
...milla ...
...canta ...
...canta ...
...fapiente ...
...fuer ...
...canta ...
...fate ...
...canta ...

...emilia ...
...qui ...
...fatu ...
...lungo ...
...mas ...
...longa ...
...dento ...
...gasto ...
...col ...
...adire ...

...lo ...
...no ...
...cun ...
...no ...
...lam ...
...fao ...
...upiac ...
...poi ...
...ora ...

...tanta ...
...ano ...
...dun ...
...facc ...
...ancora ...
...cisa ...
...viamo ...
...chuo ...
...manifesto ...
...lacta ...
...dau ...
...ver ...
...canto ...
...eter ...
...Sto ...

oster ego Tespo tayo co firmat
 fur lo parole suo q molti allora
 co pu detto alor forti gen
 apalo mon pur tacito dimora
 e forte mento la parole e
 se pincibioz uogbona e glo acora
 no contrasto 2 dopo molto far
 disto co uogndesi aspettar
 gavo Anglor domo pu d^{en}ne man
 epla ma uita amato manifesto
 e nofio uero il uofio dir y o d^{en}to
 po 3^o l^o accor contuto q^o fto
 e n^o fto p^o affai m^o coⁿtinge uo
 poter d^o l^o e g^o a^o coⁿ fto m^o l^o fto
 e g^o a^o coⁿ fto m^o l^o fto

quando adio piatara effe no
 In quanto noi dire effe no
 uolite uada quel effe no
 diatara nel suo ultimo d'ito
 col indio effe no
 fo fo il doner d'amo e il d'ito
 pe posto sia uero e non
 pe effe mondo no fu cosa may
 effe dio amaffi cotanto adaffi

O questo c'è il idio questo metodo
 fedele e come almon ragione
 più che tuolte ne possi alcuna volta
 e ben e come talor sia con quistione
 e s'è uero uincita speranza molto
 uelose e come e s'è uero possione
 il guardare metro e s'è uero
 e s'è uero e s'è uero e s'è uero

Josone ditante i pame solo urodo
 de pini miei umili chissi posse
 uesta egesta grande uo
 enori uo coctate porre adosso
 cadona etate credo chissi urodo
 egedinfingr nolivamo sidoso
 simile alor nopia bonno urodo
 aau uicmo came darta perroto

E si come adq. testimonia
 ch'el d'la me n. conosegno i giori
 render poneto panza a duna faly
 eno forma, vadue foruety amon
 el ^{ueto} ~~ueto~~ ^{ueto} ou ufanzi
 ch'el no t'el uento
 ch'el p'el c'el p'orto adarcitor
 no t'el c'el n. p'el c'el t'el t'el uen

Este algum fôrto apporre uolgo
 a uolta uolta uerna uerna
 se se uer eia eia to uerna
 ouer uer eia to uerna

[illegible]

farmy conuen benedico non uolera
equand aposto delatua maggior
fiat pofenti castigualta ben
che un matrimonio ualere
et testimonio eterno renderete
dico che ne quor chettonofitete
an o onbra pinto fa d'itica
donque fe. y dona fio ofendo
modo per pito alla mia uita
fella chet laqual tuera monedo
diuisti fage uolun fia compito
me del grande tefo alor fage
pui il puer chet non ed tentamento
cheto fage o minora tefo pinto
E noi altri deg equal pofenti
fete chola domo debb reguire
ora delmo Angiore imandamti
testimon fiat pui puidine
che p reguire imue difin feruente
fo quet chio fo ed fage o fure
te tefo comanda chio pofito
adongni chet fare y dante y fto

alor tefo Emilia uolito
laqual tefo dante pofitama
dolente molto coltupo ofitato
che parole tute a pofitama
chonammo danuta ancor pofitato
tanto pui duolo chet tefo lantata
a auu e d'itica o Emilia atu uito
quet chio uolto fare chet fage formto

quetta uoce tutta lagrimofa
leuo Emilia lantata dante
cheto Angiore y nona nulla cofa
chio non fage te uolere pofitendo
ma paimor chet a la pinto
onbra dante porti ankor pofendo
castigolta impofo poi fage uorrai

iforo cio chet mandito may
G come tuai potuto udir dire
tute le donne pofite botate
furo adiana alora chet difin
cheto y mueramete a bora
etufat ben quel chet contra uenire
non pua alla fua d'itica
pofito alor pofite chet uenire
fubito fo y alla ouer fage pofito
E dio d'itica fui contra laqual
pofito chet tefo non uolera pua
acta ufato chet uenire mal
pima contra d'itica acta donare
tumi donu y chet agito y qual
contra d'itica chet ancor pofite
glabito d'itica chet n'itama
diner uenire y ankor n'itama
E chet n'itama fage pofite mon
cheto fage uolentur pofite
mano uenire agual nulla ragione
pofite odier ledet chet d'itica
cheto fage pofite pofite pofite
fage ora mai d'itica d'itica y
cheto lantata adiana fage
cheto tefo n'itama y morire

cheto tefo queto d'itica chet
cheto d'itica n'itama tefo
pofite d'itica d'itica d'itica
non pofite queto alor queto pofite
cheto chet tefo in montano
d'itica d'itica chet tefo
l'itica tua nona ora adiana
fage n'itama n'itama montano

1220 e 20 colli suoi quando
 Responsabile fiducioso fare
 niente non manda comandando
 che al fedun ~~paye~~ ^{paye} ~~de~~ ^{de} ~~af~~ ^{af} ~~stet~~ ^{stet} ~~ave~~
 ind uenendo al giorno ~~aff~~ ^{aff} ~~man~~
 crasgun fuomino ~~am~~ ^{am} ~~etare~~
 petondo il suo stato ~~afare~~ ^{afare} ~~onore~~
 alla ~~er~~ ^{er} ~~onane~~ ^{onane} ~~emila~~ ^{emila} ~~di~~ ^{di} ~~bo~~ ^{bo} ~~chore~~
 gior ~~artica~~ ^{artica} ~~2ra~~ ^{2ra} ~~utita~~ ^{utita} ~~dimente~~
 accia ~~feduno~~ ^{feduno} ~~no~~ ^{no} ~~pin~~ ^{pin} ~~fr~~ ^{fr} ~~ordano~~

Pante done legnali anfrone
cristi aguder tede orla mofuer
che dano; Ba cuto vmo fmo no
oero ghoroffi Gmte ter cuen

cheto poi un pocho enna
e-pomi uaghi pmo stranza ptena
che p durtza amon conbattimeto
senpe pontando ifior ghuat m
Evan labraia fmo gressa e dila
lunga leman eledita com
artigulata bene attuta pte
ancher daut canoa ingmonit
ebriete mnta tutto quel pocho
altu non fu ghuat si gionti
amffo come lo gherm cintura
comu sfogata condignu mnta
Evanche gressa tutta don form
elpe pualu qualpo fuffo
caparte abochi dteor po oulato
pau fuffo poi ghuat cho f
auanti conamor lunghe fure
inmagino ghadrlo amu pte
non dastermo amndol u nudu
tal dogni ben daut off compur
Evan anchor dopo il fua naffimeto
tre volte cinque a polo vitorueto
nelocho onde alor fe partimeto
benche dcmolte foffe indogro
nefaria alro pndendo argometo
della fua forma gholtu adafro
inpicol tempo era crefcuta affa
forte pui ghaltu nctu fuffo may
Evanche gholtu aparuo pmanente
ornata come noi credet daut mo
che ella foffe adra mofameto
Eundrappo uerda dimalor fupmo
veftita cialchedun gionte mnta
alor laudbe dalpimo alpoftmo
uenera lacedete nefaziare
fipotea nullo dila rimirare

Etan lemo puzo i f
pela qualda orando gir daut
altupio la dautoni ibaron
tute erano pume congnun mnto
femine emalehi puche dognon
funder ghuat mirabile deo
laqual cialchedun ongnalra daut
e pte ben dila gione pmanente

Adopo certo spazio p non uita
algun tempo dauton non
mangufico daut furacuta
qua lafua belza cialchedun
fodaron pui ghaltu mai nudu
emoleno voguola quoltra
lamputo fida lura puma
ghela popuofe cotto adalora
Evan non fu alchuno indugio dato
ma fatta curreto dorno daltan
ghem diftong dition adornato
fecono apetili facrifichare
conuoc putof fuchiamato
lauto dautno fagomo fure
era ufato mnteno lafugione
e dopo quel laltiffima gionte
Epoi in pte ghaltu quella fantara
iluban palomon gionte mnta
pote curreto p fua ifpola ghara
emula bella tutta ilte pofente
cuffa ghomo donna noga mntan
fmit pomeffa fcti in mntan
poi labaro fcomio fcomuente
ella vergognofa pte fcomuente

ueto formo formo alpalagio tor
confirma festa d'na z d'no
figura l'ca / Emilia intornare
no sanza amore debito z adorno
come p'conuenia d'passeo raro
clara quinta gia uoma del giorno
quando uenut' nel palagio mosta-
trouar l' mense cassinofa aco-
qua fossero aqueta i' uideri
quanto ancora faria lungo adu-
ch'furon pur digiuan' magior
onelli porien p' numero finire
eretti ornati no furon minor
ch'elate cost' magnifico z minor
d'le inuande mutatio i' finit
ch' m' fu d'lagato p' for formo
m' fu sonator' z formon
diuar' chondizion' ch' cor fco
p'lo m' d'no dimolti u'p'fenti
co'f' aduto auro d' igram m'fco
contu' p'no non f'nti argom'nt
et lino ancora z amfion t' d'co
canti tali ch' p'f'nti f'nti
l'ca d'agato p' z l'ca notat
x. m' d'no mod' d'p' z d'no
u'f'p'nt' il d' u' d' d' d' d' d'
d'nti n'f' amofora l'f'nti
g'ouan' d'no d'g'm' d'p'nt' d'no
c'm' p'g'nt' g'nt' z m'nt'
c'areg'nt' d'no d' d' d' d'
c' d' d' d' d' d' d' d' d'
p' la c'ca i' g' d' d' d' d'
f'nt' d' d' d' d' d' d' d' d'
f'nt' m'nt' g'nt' d' d' d' d' d'
f'nt' c'nt' d' d' d' d' d' d' d'
f'nt' d' d' d' d' d' d' d' d'

p' d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d'
p' d' d' d' d' d' d' d' d'
quando z m' d' d' d' d'

l'g'no troppo lungo g'nd'g'nt'
d' d' d' d' d' d' d' d'

ch'f'nt' d' d' d' d' d' d' d'
inuna m' d' d' d' d' d' d'
quella d'no f' d' d' d' d' d'
qual p'f'nt' c'nt' d' d' d' d'
i' p'nt' d' d' d' d' d' d'

z m' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d'

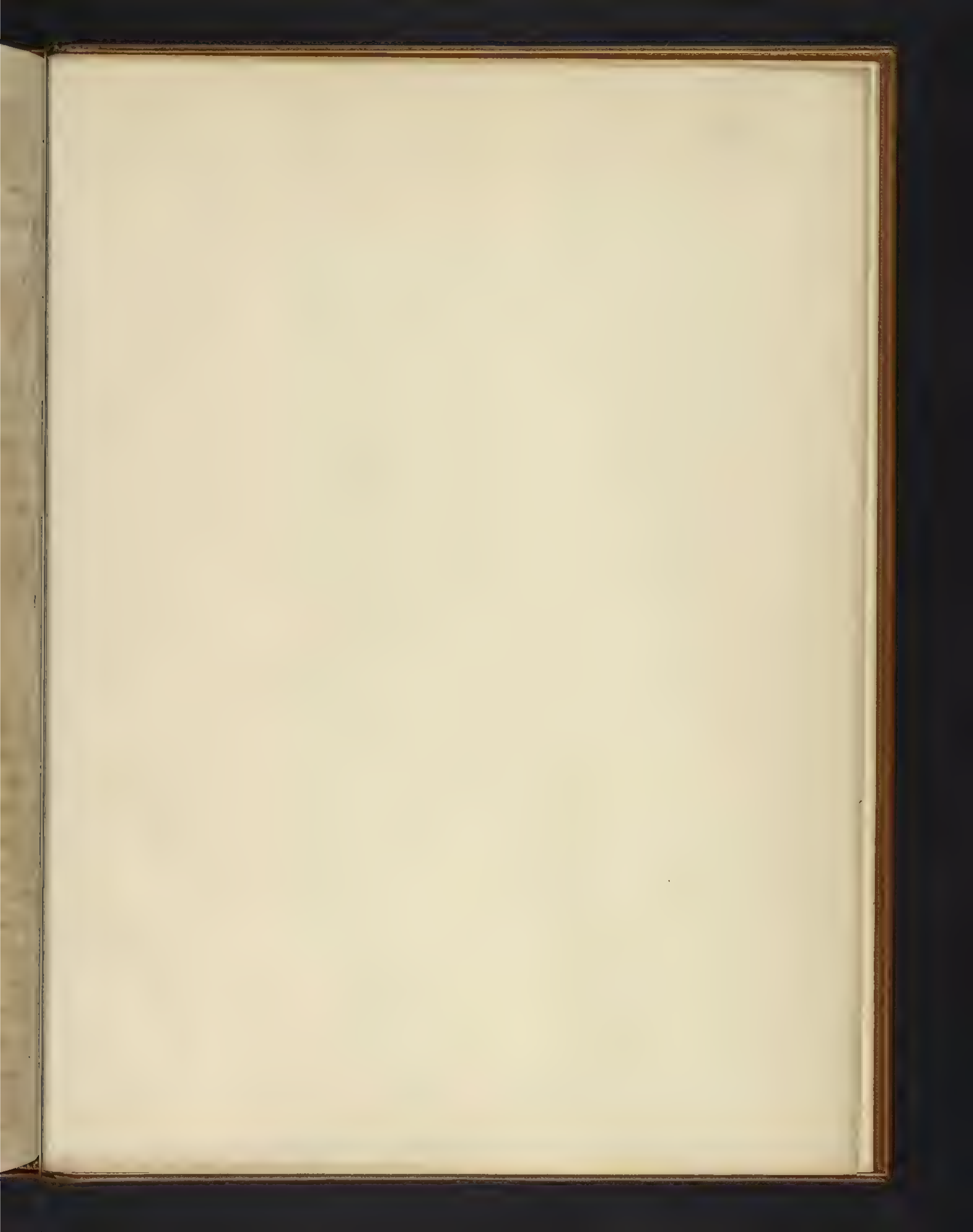
qui no f' d' d' d' d' d' d'
ch'f'nt' m' d' d' d' d' d' d'
al'f'nt' u' d' d' d' d' d' d'
n' d' d' d' d' d' d' d' d'
c' d' d' d' d' d' d' d' d'
i' p'nt' d' d' d' d' d' d'

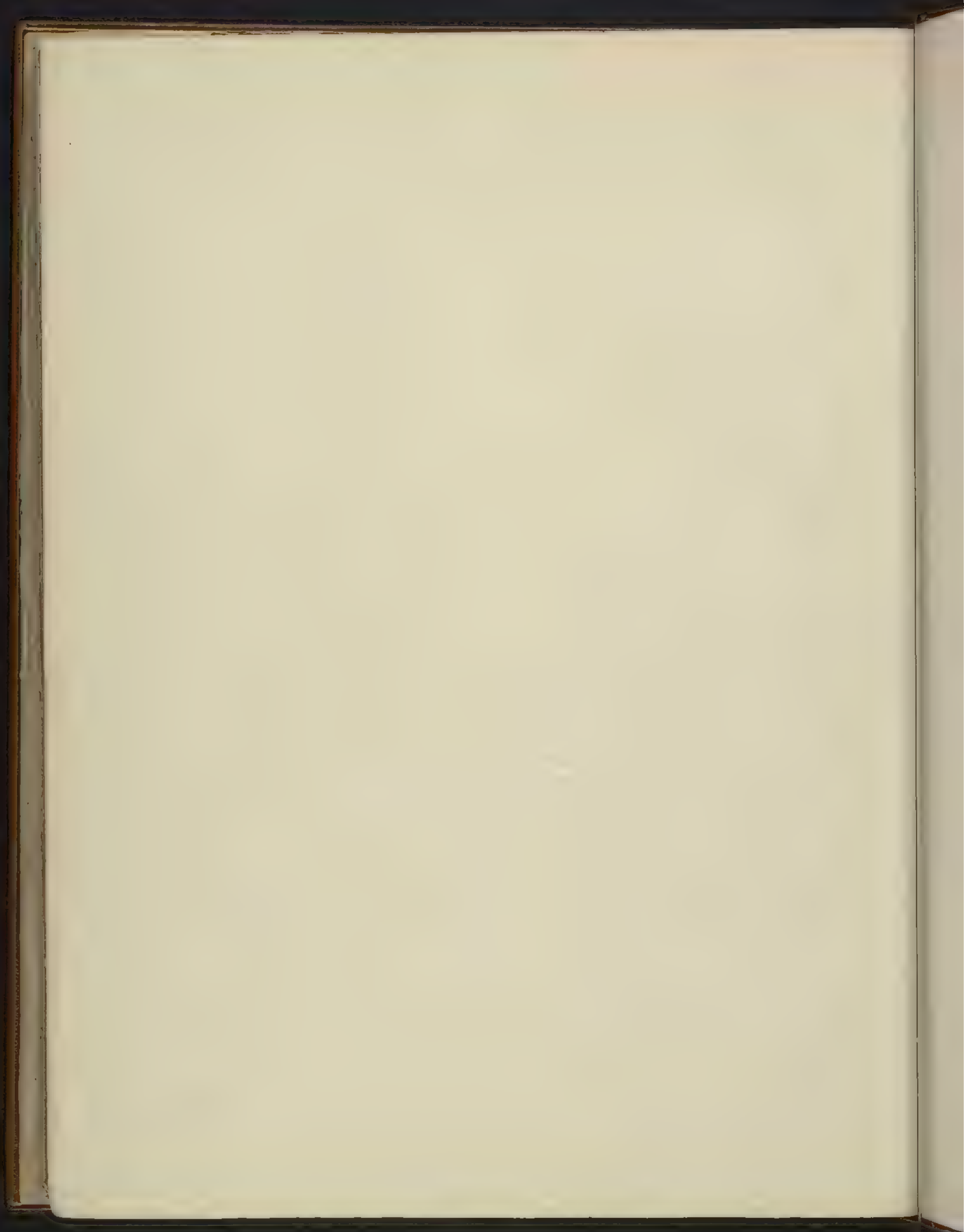
ch'f'nt' f' p' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d'
p' d' d' d' d' d' d' d' d'
ch'f'nt' d' d' d' d' d' d' d'
f'nt' u' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d'
al'f'nt' p' d' d' d' d' d' d'
ch'f'nt' u' d' d' d' d' d' d'

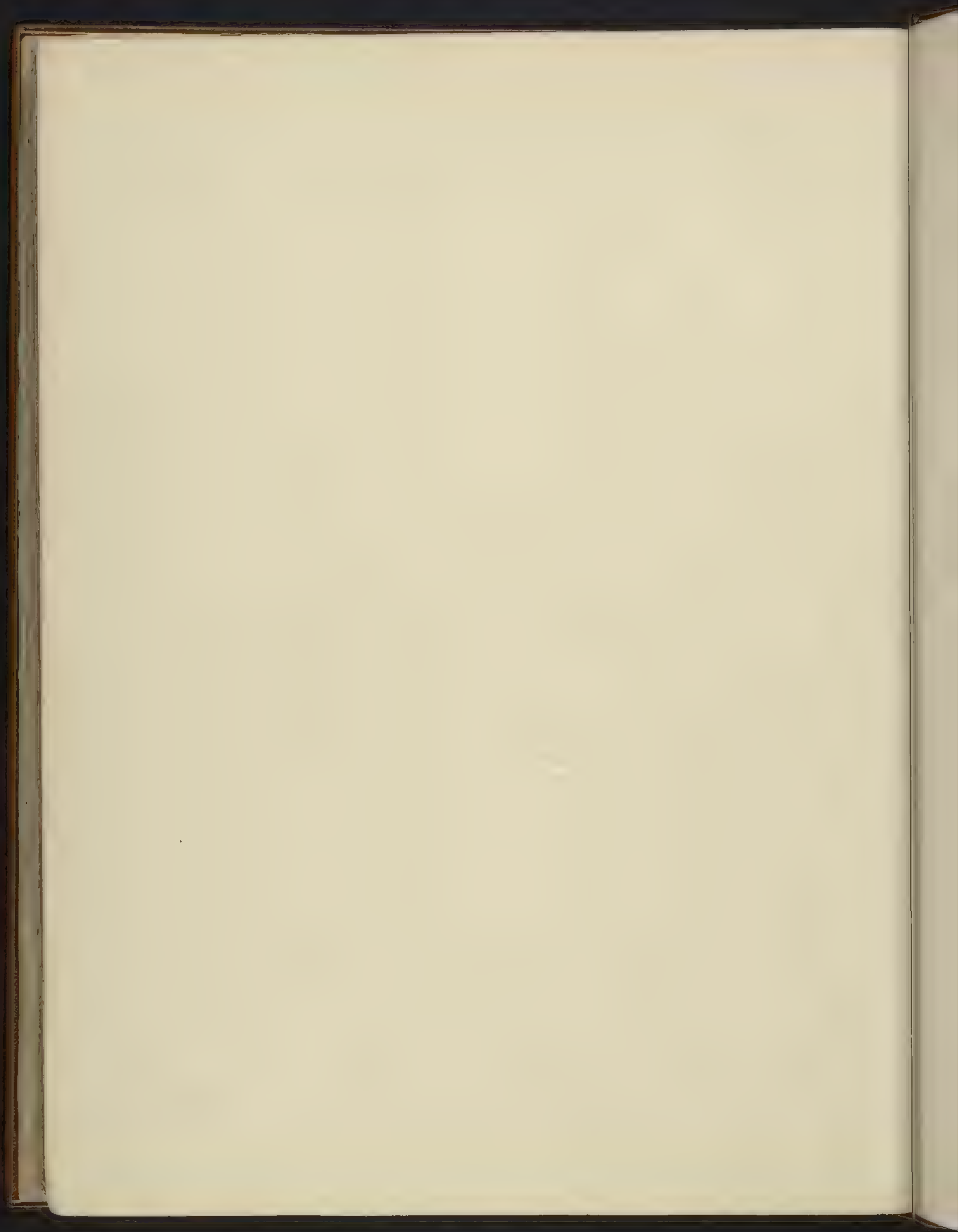
p' d' d' d' d' d' d' d' d'
ch'f'nt' d' d' d' d' d' d' d'
c' d' d' d' d' d' d' d' d'
al'f'nt' d' d' d' d' d' d' d'
c' d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d'

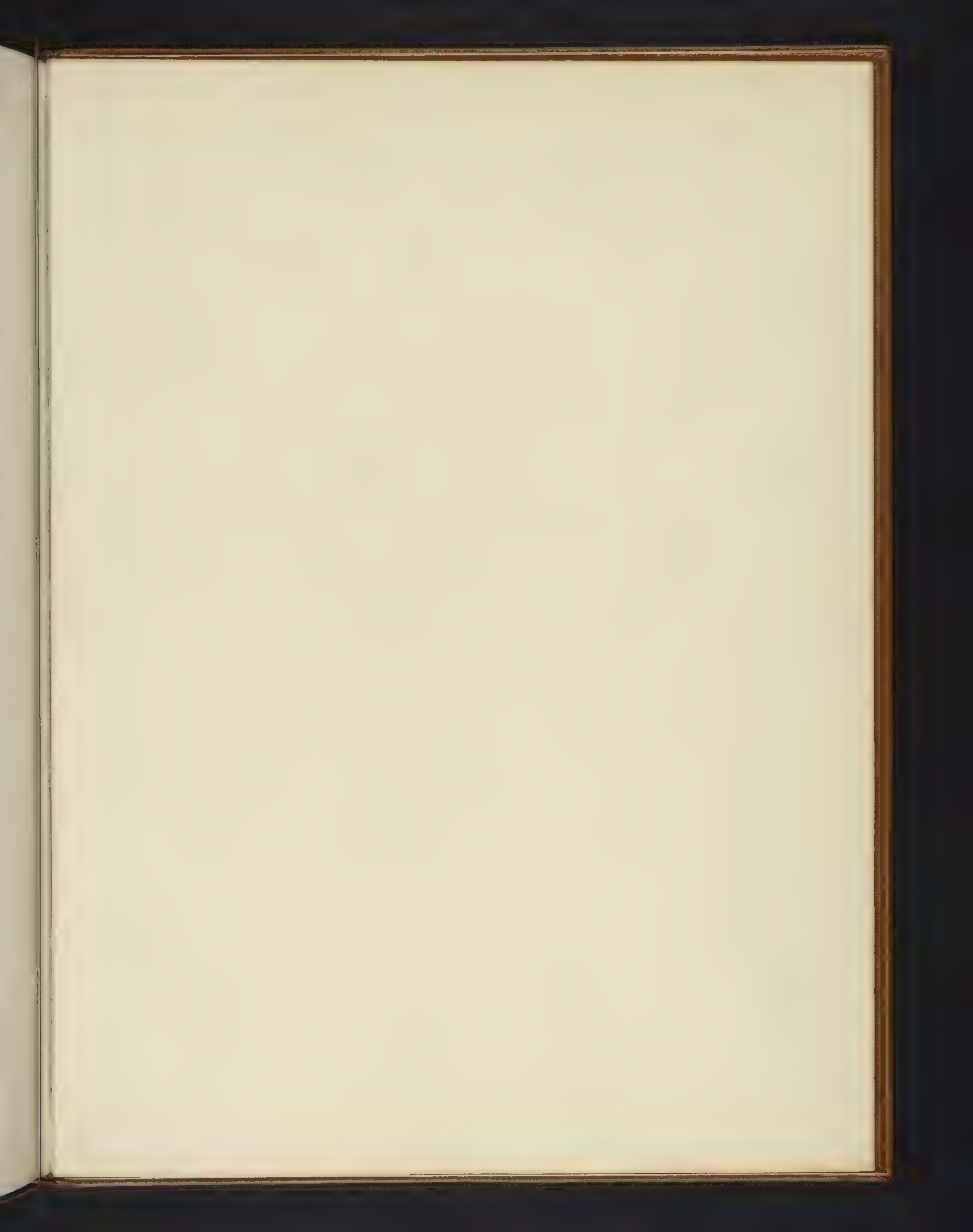
Copy

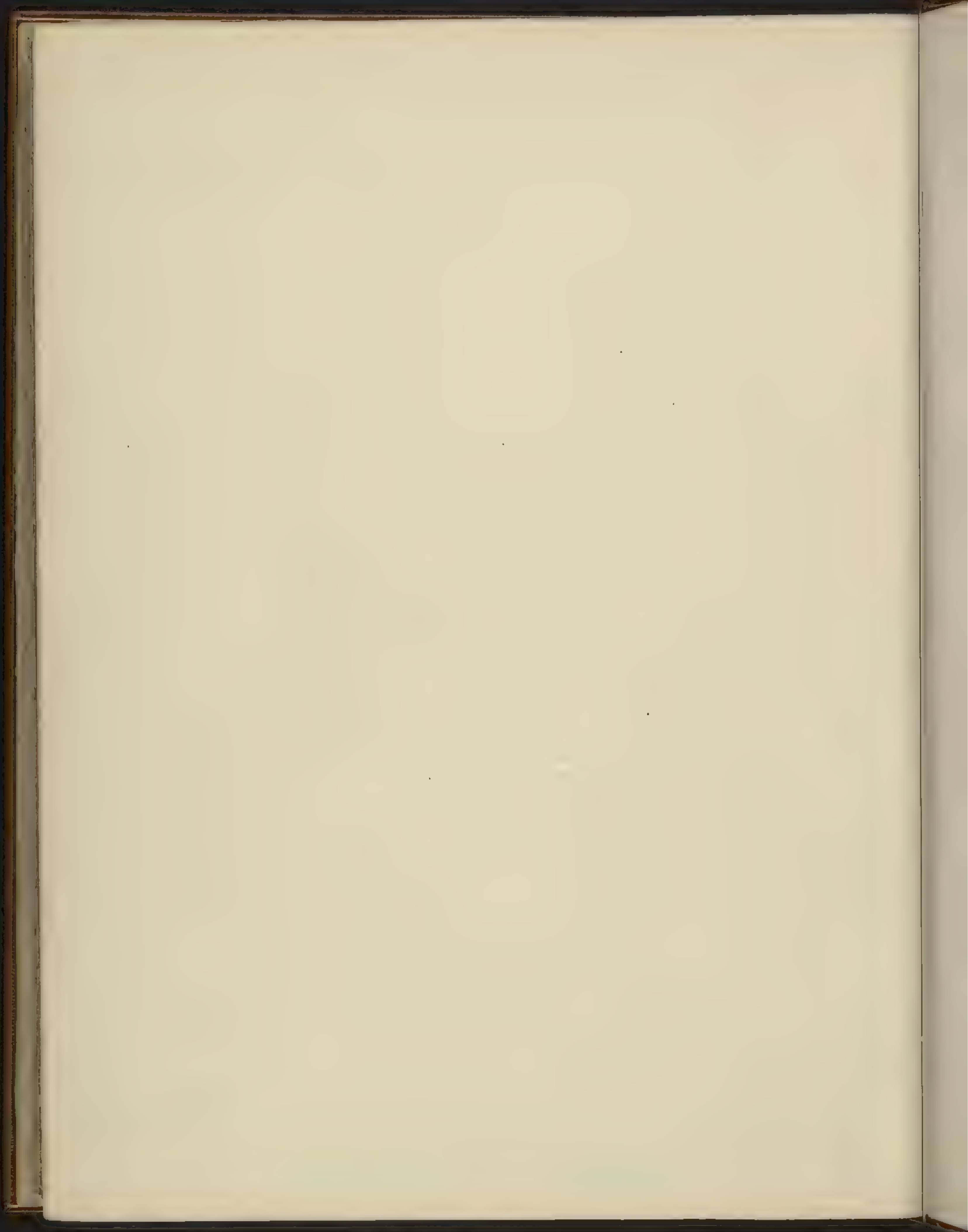
Handwritten text, likely a list or index, consisting of several lines of cursive script. The text is faint and difficult to decipher, but appears to be organized into a structured format, possibly a table or a list of entries.

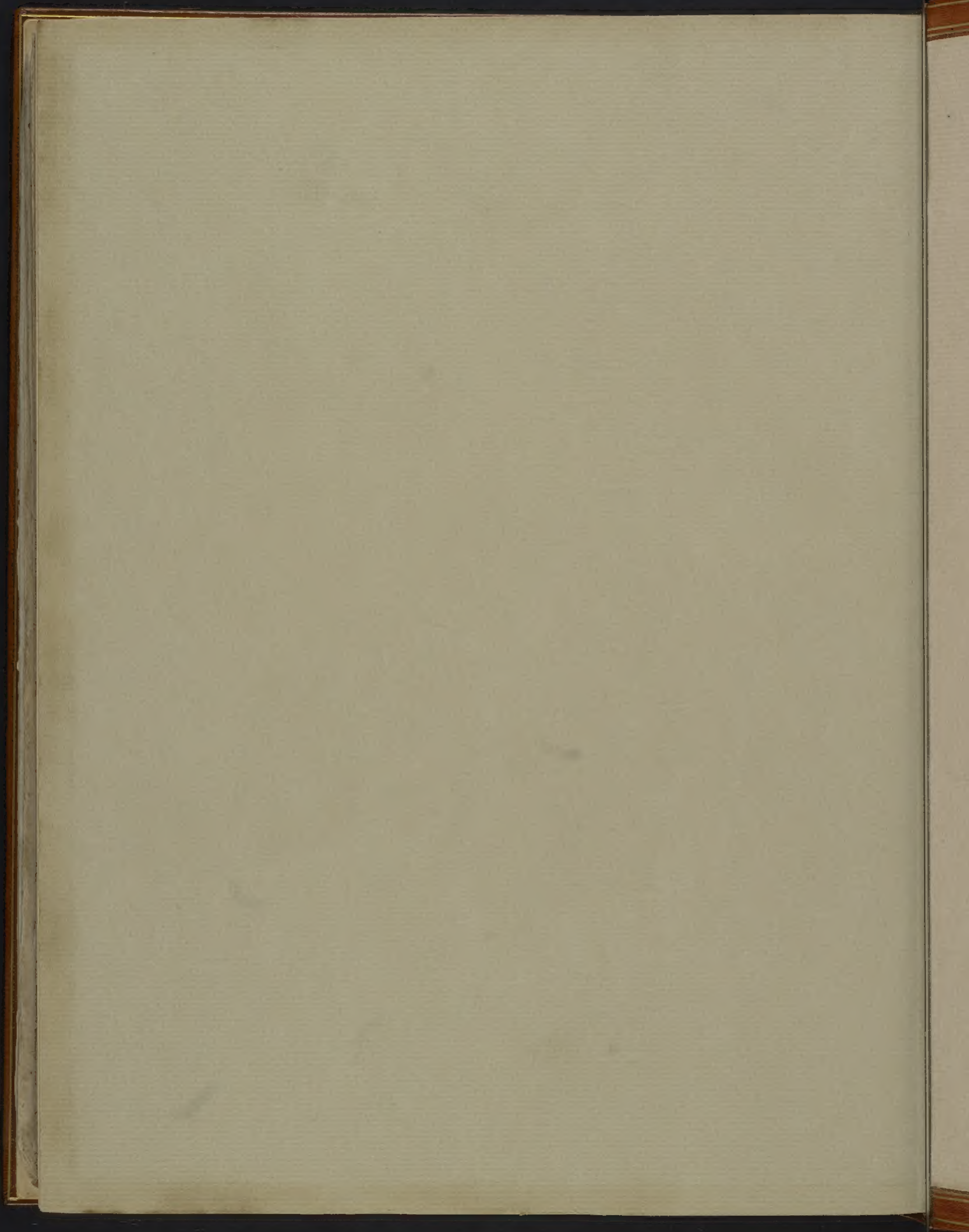












Ms. Codex 254
[see also Microfilm 140]

MS. 2146-12.

858.3

T

TESEIDE

MS.

BOCCACCIO